

Индекс дела 02 – 14

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ТАМАЛИНСКОГО РАЙОНА  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
с. Варварино Тамалинского района  
Пензенской области имени Героя Советского Союза А.И.Дёмина  
(МБОУ СОШ с. Варварино Тамалинского района Пензенской области  
ул. Центральная, 9, с.Варварино Тамалинского района Пензенской области  
телефон (8-4169) 3-97-17, E-mail: tamalamouvarv@ Rambler.ru  
ОКПО 47526152, ОГРН 1025801072527  
ИНН/КПП 5832003362/583201001



Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ с. Варварино  
Тамалинского района Пензенской области  
Т.В.Кабалина  
Приказ № от . . 2018 г.

**ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**7-8 КЛАССЫ**  
**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Принято на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «30» августа 2018 г.

## Содержание

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета "Русский язык" .....
2. Содержание учебного предмета "Русский язык" .....
3. Тематическое планирование.....

Программа учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с ФГОС основного общего образования, утвержденного приказом №1897 Министерства образования России от 17.12.2010.г.( с учетом Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 « О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»), Примерной программой по учебным предметам Русский язык 5-9 классы ( М.,Просвещение,2011) и разработана на основе Рабочей программой по русскому языку для 5-9 классов ( Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9-е классы: пособие для учителей ОУ/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др. М.: Просвещение, 2016) и основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ с. Варварино Тамалинского района Пензенской области имени Героя Советского Союза А.И.Дёмина.

Учебный план МБОУ СОШ с. Варварино Тамалинского района Пензенской области имени Героя Советского Союза А.И.Дёмина предусматривает изучения курса «Русский язык» на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах в общем объеме 748 часов: в 5 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 ч. в н.), в 7 классе – 170 часов (5ч. в н.), в 8 классе- 102 часа (3ч. в н.), в 9 классе- 68 часов (2ч. в н.).

### **1.Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

#### **Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выступить перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

#### **Речевая деятельность**

##### **Аудирование**

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

##### **Чтение**

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

### **Текст**

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

### **Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров,

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

• *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

• *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

• *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

### **Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**1.1. Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**1.2. Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - владение различными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях;



овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**1.3.Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуационное речевое общение; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 2.1. Содержание учебного предмета «Русский язык»

#### 5 класс

#### **Язык – важнейшее средство общения (3ч.)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

#### **Вспоминаем, повторяем, изучаем (30ч)**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ь и ъ*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов **I** и **II** спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее *Р.Р.*) Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее *К.Р.*) Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (34ч.)**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

*Р.Р.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

*К.Р.* Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Простые и сложные предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

## **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (16 ч.)**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

*Р.Р.* Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

*К.Р.* Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

## **Лексика. Культура речи (12 ч.)**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многочленные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

*Р.Р.* Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

*К.Р.* Контрольная работа №5 по теме «Лексика. Культура речи».

## **Морфемика. Орфография. Культура речи (29 ч)**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-*. Буквы *ей* *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

*Р.Р.* Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

*К.Р.* Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».

## **Морфология. Орфография. Культура речи (70 ч)**

**Имя существительное (23 ч.)** Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

*Р.Р.* Доказательства и объяснения в рассуждении.

*К.Р.* Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

**Имя прилагательное (15 ч.)** Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

*Р.Р.* Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

*К.Р.* Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

**Глагол (32 ч)** Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*).

Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; **I** и **II** спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е – и* в корнях глаголов *-бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-*.

Правописание *не* с глаголами.

*Р.Р.* Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

*К.Р.* Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

Контрольный диктант №10 «Морфология. Орфография. Культура речи».

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе (10 ч)** *Р/Р.* Обучающее сочинение на одну из тем. *К.Р.* Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год. Контрольный диктант №11 по теме «Повторение в конце года».

#### Распределение учебных часов по разделам программы

| №№    | Раздел  | Кол-во часов | Из них               |            |           |
|-------|---|--------------|----------------------|------------|-----------|
|       |   |              | Диктантов с гр. зад. | Изложенный | Сочинений |
| 1.    | Язык и общение  | <b>3</b>     |                      |            |           |
| 2.    | Вспоминаем, повторяем, изучаем                          | <b>30</b>    | 1                    | 1          | 1         |
| 3.    | Синтаксис.Пунктуация. Культура речи.                    | <b>34</b>    | 2                    | 1          | 1         |
| 4.    | Фонетика.Орфоэпия.Графика.<br>Орфография.Культура речи. | <b>16</b>    | 1                    | 1          | 1         |
| 5.    | Лексика.Культура речи.                                  | <b>12</b>    | 1                    | 1          | 1         |
| 6.    | Морфемика.Орфография. Культура речи.                    | <b>29</b>    | 1                    | 1          | 2         |
| 7     | Морфология. Орфография. Культура речи.                  | <b>70</b>    | <b>4</b>             | <b>4</b>   | <b>5</b>  |
| 7.1   | Имя существительное                                     | 23           | 1                    | 2          | 1         |
| 7.2   | Имя прилагательное                                      | 15           | 1                    |            | 3         |
| 7.3   | Глагол  | 32           | 2                    | 2          | 1         |
| 8.    | Повторение и систематизация изученного                  | <b>10</b>    | 1                    |            | 1         |
| Всего |   | <b>204</b>   | 11                   | 8          | 12        |

## 2.2. Содержание учебного предмета «Русский язык» 6 класс

### Язык. Речь. Общение (3ч)

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения. Развитие речи (далее *Р.Р.*). Определение схемы ситуации общения.

### Повторение изученного в 5 классе (9ч)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

*Р.Р.* Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Входной контроль (контрольный диктант с грамматическим заданием). Контрольный словарный диктант, тест.

### Текст (5ч)

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

*Р.Р.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

### Лексика. Культура речи (12ч)

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

*Р.Р.* Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу. *К.Р.* Контрольный диктант с грамматическим заданием.

### Фразеология. Культура речи (4ч)

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

*Р.Р.* Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

*К.Р.* Контрольный тест по теме «Фразеология».

### Словообразование. Орфография. Культура речи (35ч)

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложнокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

*Р.Р.* Сложный план сочинения. Описание помещения. Сочинение по картине.

*К.Р.* Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

### Морфология. Орфография. Культура речи

#### Имя существительное (24ч)

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

*Р.Р.* Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям. Составление устного публичного выступления о происхождении имен. *К.Р.* Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».

#### Имя прилагательное (25ч)

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор

имени прилагательного. *He* с прилагательными. Буквы *o* и *e* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *n* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

**Р.Р.** Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла. **К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное».

#### Имя числительное (18ч)

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

**Р.Р.** Составление юмористического рассказа по рисунку. Устное выступление на тему «Берегите природу». **К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

#### Местоимение (24ч)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

**Р.Р.** Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение. Сочинение по картине. **К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

#### Глагол (32ч)

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

**Р.Р.** Сочинение-рассказ. Изложение по произведению художественной литературы. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Рассказ на основе услышанного. **К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

#### Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (13ч)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**Р.Р.** Сочинение. Изложение с элементами сочинения. **К.Р.** Итоговая контрольная работа за курс 6 класса.

#### Распределение учебных часов по разделам программы:

| №   | Раздел                                       | Колич. час. | Из них |     |
|-----|--|-------------|--------|-----|
|     |  |             | К/Р    | Р/Р |
| 1   | Язык. Речь. Общение.                         | 3           |        | 1   |
| 2.  | Повторение изученного в 5 классе.            | 9           | 1      | 2   |
| 3.  | Текст.                                       | 5           |        | 2   |
| 4.  | Лексика. Культура речи.                      | 12          | 1      | 2   |
| 5   | Фразеология. Культура речи.                  | 4           | 1      | 1   |
| 6.  | Словообразование. Орфография. Культура речи. | 35          | 3      | 4   |
|     | <b>Морфоогия. Орфография. Культура речи.</b> |             |        |     |
| 7.  | Имя существительное.                         | 24          | 2      | 3   |
| 8.  | Имя прилагательное.                          | 25          | 2      | 4   |
| 9.  | Имя числительное.                            | 18          | 2      | 2   |
| 10. | Местоимение.                                 | 24          | 2      | 3   |
| 11. | Глагол.                                      | 32          | 2      | 6   |

|     |  |     |    |    |
|-----|--|-----|----|----|
| 12. | Повторение изученного в 5 и 6 классах.<br>Культура речи. | 13  | 1  | 2  |
|     | Всего  | 204 | 17 | 32 |

### 2.3. Содержание учебного предмета «Русский язык» 7 класс

#### Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

#### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6-ЫХ КЛАССАХ (11ч + 3 ч)**

##### ***Причастие (27 ч + 8 ч)***

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях. -

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с -суффиксом -СЯ, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Сочинение-описание внешности человека. Изложение с использованием причастий. Выборочное изложение.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

##### ***Деепричастие 10 ч + 2 ч)***

IV. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

##### ***Наречие (25 ч + 8 ч)***

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях.

Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

##### ***Категория состояния (4 ч + 2 ч)***

IV. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

V. Сочинение на лингвистическую тему.

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч.)

##### ***Предлог (12 ч + 2 ч)***

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ на основе увиденного на картине.

#### **Союз (16 ч + 2 ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

#### **Частица (18 ч + 4 ч)**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

#### **Междометие. Звукоподражательные слова (5 ч)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях.

Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

#### **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ**

(9 ч + 1 ч)

Защита исследовательских проектов.

#### **Распределение учебных часов по разделам программы:**

| №   | Наименование разделов                              | Всего часов | Развитие речи | Контрольные работы |
|-----|--|-------------|---------------|--------------------|
|     | Введение   | 1           |               |                    |
| 1.  | Повторение пройденного в 5-6-ых классах            | 14          | 3             | 1                  |
| 2.  | Причастие  | 35          | 8             | 2                  |
| 3.  | Деепричастие                                       | 12          | 2             | 1                  |
| 4.  | Наречие  | 33          | 8             | 2                  |
| 5.  | Категория состояния                                | 6           | 2             |                    |
| 6.  | Предлог  | 14          | 2             | 1                  |
| 7.  | Союз   | 18          | 2             | 1                  |
| 8.  | Частица  | 22          | 4             | 1                  |
| 9.  | Междометие   | 5           |               |                    |
| 10. | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе | 10          | 1             | 2                  |
|     | ИТОГО:   | 170         | 32            | 10                 |



## 2.4.Содержание учебного предмета « Русский язык» 8 класс

### РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (1ч)

Раскрытие ценности русского языка и его места среди языков народов мира

#### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (5ч+2ч)**

Язык как средство коммуникации; нормы русского речевого этикета, его особенности.

Знаки препинания в сложном предложении. Типы сложных предложений и средства связи в них.

Правописание *н-ни* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.

Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи.

Обучающее сжатое изложение.

#### **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7ч + 1 ч.)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса

Предложение как единица синтаксиса. Основное свойство предложения. Отличие слова и словосочетания от предложения.

Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Грамматические средства связи в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Синтаксические связи слов в словосочетании. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

Синтаксический разбор словосочетания.

#### **ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2ч+1ч)**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Строение предложения, виды по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды простого предложения (двусоставные и односоставные).

Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение.

Сочинение-описание по картине.

#### **ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Главные члены предложения. (6ч + 2ч.)

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его основные типы и способы выражения, связь сказуемого с подлежащим. Понятие *простое глагольное сказуемое*. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим. Понятие *составное сказуемое*. Отличительные особенности составного глагольного сказуемого от составного именного.

Тире между подлежащим и сказуемым.

#### **ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6ч+2ч)**

Понятие *второстепенные члены предложения*. Дополнение, прямое и косвенное.

Смыслоразличительная роль порядка слов.

Согласованные и несогласованные определения, способ их выражения.

Приложение как разновидность определения, знаки препинания при нём.

Обстоятельство. Обстоятельство места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действия.

Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Характеристика человека как вид текста.

Сочинение. Групповой портрет.

### **ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9ч+2ч)**

Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными. Типы односоставных предложений. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения. Общие и отличительные признаки двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению. Способы выражения сказуемых в безличных предложениях.

Особенности строения полных и неполных предложений, сфера их употребления. Роль неполных предложений в текстах художественных произведений.

Синтаксический разбор односоставного предложения.

Инструкция. Особенности составления инструкции.

Рассуждение. Обобщение и расширение представления о типе речи *рассуждение*. Прямой и обратный способ доказательств. Тезис и антитезис. Риторический вопрос.

### **ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1ч)**

Понятие об осложнённом предложении.

#### **ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12ч+2ч).**

Однородные члены предложения. Пунктуация при однородных членах предложения.

Однородные и неоднородные определения, пунктуация при них.

Сочинительные союзы и знаки препинания при них.

Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Изложение. Сравнительная характеристика с элементами сочинения.

#### **ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (17ч+2ч)**

Обособленные члены предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.

Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.

Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов.

Обособленные уточняющие предложения, знаки препинания при них.

Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами.

Рассуждение. Обобщение и расширение представления о типе речи *рассуждение*. Прямой и обратный способ доказательств. Тезис и антитезис. Риторический вопрос.

### **СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Обращение. (4ч)

Обращение. Назначение обращений. Обращения распространённые и нераспространённые, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обращений.

### **ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ (5ч+2ч)**

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по назначению.

Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.

Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.

Междометия в предложении, выделительные знаки препинания при них.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

### **ЧУЖАЯ РЕЧЬ (6ч+1ч)**

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Интонация предупреждения и интонация пояснения в комментирующей части.

Прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Диалог.

Цитата. Способы передачи чужой речи. Цитата – дословная выдержка из чужой речи.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.

Рассказ с диалогом. Повествовательный текст в жанре рассказа, его особенности.

### **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (3ч.+1ч.)**

Комплексное повторение. Сжатое изложение с элементами рассуждения. Итоговая контрольная работа. Анализ работ.

**Распределение учебных часов по разделам программы:**

| №   | Наименование разделов                                | Количество часов/<br><i>развитие речи</i> | Теоретическая часть | Практическая часть | Контрольные работы |
|-----|--|---|---------------------|--------------------|--------------------|
| 1.  | Вводный урок. Русский язык в современном мире.       | 1 ч.                                      | 1                   |                    |                    |
| 2.  | Повторение изученного в 5 -7 классах.                | 5 ч. +2 ч.                                | 4                   | 3                  | 1 <sup>д</sup>     |
| 3.  | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.                | 7 ч. + 1 ч.                               | 7                   | 1                  |                    |
| 4.  | Простое предложение.                                 | 2 ч. + 1 ч.                               | 2                   | 1                  |                    |
| 5.  | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. | 6 ч. +2 ч.                                | 5                   | 3                  | 1 <sup>д</sup>     |
| 6.  | Второстепенные члены предложения                     | 6 ч. +2 ч.                                | 6                   | 2                  |                    |
| 7.  | Односоставные предложения.                           | 9 ч. +2 ч.                                | 8                   | 3                  | 1 <sup>д</sup>     |
| 8.  | Простое осложнённое предложение.                     | 1 ч.                                      | 1                   |                    |                    |
| 9.  | Однородные члены предложения.                        | 12 ч. +2 ч.                               | 11                  | 3                  | 1 <sup>д</sup>     |
| 10. | Обособленные члены предложения.                      | 17 ч. +2 ч.                               | 16                  | 3                  | 1 <sup>д</sup>     |
| 11. | Обращение.   | 4 ч.                                      | 4                   |                    |                    |
| 12. | Вводные и вставные конструкции.                      | 5 ч. +2 ч.                                | 5                   | 2                  |                    |
| 13. | Чужая речь.  | 6 ч. +1 ч.                                | 6                   | 1                  |                    |
| 14. | Повторение и систематизация изученного в 8 классе    | 3 ч. + 1ч.                                | 2                   | 1                  | 1                  |
|     | <b>Всего часов</b>                                   | <b>102 ч./18</b>                          | <b>78</b>           | <b>24</b>          | <b>6</b>           |

### 3. Тематическое планирование по русскому языку

#### 3.1. Тематическое планирование в 5 классе. 204 часа.

| №  | Кол. час. | Тема урока, раздел   |
|--|-----------|--|
| <b>Язык и общение (3ч.)</b>                        |           |  |
| 1.   | 1         | 1. Введение.   |
| 2.   | 1         | 2. Язык и человек. Общение устное и письменное.  |
| 3  | <b>1</b>  | <b>3. Р/р.</b> Стили речи (научный, художественный, разговорный)   |
| 4.   | 1         | 1. Звуки и буквы. Произношение и правописание.   |
| 5.   | 1         | 2. Орфограмма. Место орфограмм в словах.   |
| 6-7.   | 2         | 3-4. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.  |
| 8-9.   | 2         | 5-6. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.  |
| 10.  | 1         | 7. Правописание проверяемых согласных в корне слова.   |
| 11.  | 1         | 8. Правописание непроверяемых и согласных в корне слова.   |
| 12.  | 1         | 9. Правописание непроизносимых согласных в корне слова .   |
| 13.  | 1         | 10. Буквы И, У,А после шипящих   |
| 14.  | 1         | 11. Разделительные Ъ и Ь.  |
| 15.  | 1         | 12. Раздельное написание предлогов с другими словами.  |
| 16.  | 1         | 13. Проверочная работа по теме «Морфология. Орфография».   |
| 17.  | <b>1</b>  | <b>14. Р/р.</b> Что мы знаем о тексте.   |
| 18.  | <b>1</b>  | <b>15.Р/р.</b> Обучающее изложение (По Г.А. Скребицкому,упр.66)  |
| 19-20  | 2         | 16-17. Части речи.   |
| 21.  | 1         | 18. Глагол.  |
| 22.  | 1         | 19. Написание --ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.  |
| 23.  | <b>1</b>  | <b>20. Р/р.</b> Тема текста.   |
| 24.  | 1         | 21. Личные окончания глаголов.   |
| 25   | 1         | 22.Проверочная работа по теме « Глагол»  |
| 26.  | 1         | 23. Имя существительное как часть речи   |
| 27.  | 1         | 24. Проверочная работа по теме «Имя существительное»   |
| 28.  | 1         | 25.Имя прилагательное как часть речи   |
| 29.  | <b>1</b>  | <b>26. Р/р.</b> Обучающее сочинение-описание по картине А.А.Пластова «Летом».                                    |
| 30.  | 1         | 27. Местоимение.   |
| 31.  | <b>1</b>  | <b>28. Р/р.</b> Основная мысль текста.   |
| 32.  | 1         | 29. <b>Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».</b> |
| 33.  | 1         | 30. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.   |
| <b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (34ч.)</b> |           |  |
| 34.  | 1         | 1.Синтаксис и пунктуация.  |
| 35.  | 1         | 2.Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.  |
| 36.  | 1         | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании.   |
| 37.  | 1         | 4.Разбор словосочетания.   |
| 38.  | 1         | 5. Предложение. Простое предложение.   |
| 39.  | <b>1</b>  | <b>6. Р/р.</b> Сжатое изложение. Упр.127   |
| 40.  | 1         | 7. Виды простых предложений по цели высказывания.  |
| 41.  | 1         | 8.Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения.  |
| 42.  | <b>1</b>  | <b>9. Р/Р</b> Сочинение на тему «Памятный день в школе».   |

|     |          |   |
|-----|----------|---|
| 43. | 1        | 10. Тест по теме «Словосочетание и предложение».  |
| 44. | 1        | 11. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.   |
| 45. | 1        | 12. Главные члены предложения. Сказуемое.   |
| 46. | 1        | 13. Тире между подлежащим и сказуемым.  |
| 47. | 1        | 14. Нераспространённые и распространённые предложения.  |
| 48. | 1        | 15. Второстепенные члены предложения. Дополнение.   |
| 49. | 1        | 16. Определение.  |
| 50. | 1        | 17. Обстоятельство.   |
| 51. | 1        | 18. Закрепление темы «Второстепенные члены предложения».  |
| 52. | 1        | 19. Предложения с однородными членами, связанными союзами.  |
| 53. | 1        | 20. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. |
| 54. | 1        | 21. Обобщающие слова при однородных членах предложения.   |
| 55. | 1        | 22. Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения».  |
| 56. | 1        | 23. Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении.  |
| 57. | <b>1</b> | <b>24. Р/р.</b> Письмо как одна из разновидностей текста.   |
| 58. | 1        | 25. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.  |
| 59. | 1        | 26. Простые и сложные предложения.  |
| 60. | 1        | 27. Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении)      |
| 61. | 1        | 28. Синтаксический разбор сложного предложения.   |
| 62. | 1        | 29. <b>Контрольный диктант №2</b> по теме «Простые и сложные предложения».  |
| 63. | 1        | 30. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.  |
| 64. | <b>1</b> | <b>31. Р/р.</b> Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога.  |
| 65. | 1        | 32. Проверочная работа по теме «Прямая речь».   |
| 66. | 1        | 33. Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи».   |
| 67. | 1        | 34. <b>Итоговый урок по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».</b>  |
| 68. | 1        | 1. Фонетика. Гласные звуки.   |
| 69. | 1        | 2. Согласные звуки.   |
| 70. | 1        | 3. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие.  |
| 71. | <b>1</b> | <b>4. Р/р.</b> Подготовка к подробному обучающему изложению повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»).            |
| 72. | <b>1</b> | <b>5. Р/р.</b> Написание подробного обучающего изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»).               |
| 73. | 1        | 6. Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные.  |
| 74. | 1        | 7. Графика. Алфавит.  |
| 75. | <b>1</b> | <b>8. Р/р.</b> Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания.                |
| 76. | 1        | 9. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.  |
| 77. | 1        | 10. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.   |
| 78. | 1        | 11. Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.  |
| 79. | 1        | 12. Фонетический разбор слова.  |
| 80. | 1        | 13. Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».   |
| 81. | <b>1</b> | <b>14. Контрольная работа №3 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».</b>   |
| 82. | 1        | 15. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 83  | 1 | <b>16 Р/р.</b> Описание картины (Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица») Упр. 317  |
| <b>Лексика. Культура речи (12ч.)</b>                |   |  |
| 84.   | 1 | 1. Слово и его лексическое значение.   |
| 85.   | 1 | 2. Способы выражения лексических значений слов.  |
| 86.   | 1 | 3. Однозначные и многозначные слова  |
| 87.   | 1 | 4. Прямое и переносное значение слов.  |
| 88.   | 1 | 5. Омонимы.  |
| 89.   | 1 | 6. Синонимы.   |
| 90.   | 1 | 7. Синонимы (продолжение).   |
| 91.   | 1 | <b>8. Р/р.</b> Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание изображённого на картине. Упр. 358. |
| 92.   | 1 | 9. Антонимы. Толковые словари.   |
| 93.   | 1 | <b>10. Р/р.</b> Изложение (К. Паустовский «Первый снег»). Упр. 367.  |
| 94.   | 1 | 11. Повторение темы «Лексика. Культура речи».  |
| 95.   | 1 | 12. Проверочная работа по теме «Лексика. Культура речи».   |
| 96.   | 1 | 1. Понятие о морфеме. Изменение и образование слов.  |
| 97.   | 1 | 2. Окончание.  |
| 98.   | 1 | 3. Основа слова.   |
| 99.   | 1 | 4. <b>Р/р.</b> Сочинение-письмо. Упр. 378  |
| 100.  | 1 | 5. Корень слова.   |
| 101.  | 1 | 6. <b>Р/р.</b> Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании.  |
| 102.  | 1 | 7. Суффикс, его назначение в слове.  |
| 103.  | 1 | 8. Суффикс, его назначение в слове (продолжение).  |
| 104.  | 1 | 9. Приставка, её назначение в слове.   |
| 105.  | 1 | <b>10 Р/р.</b> Обучающее выборочное изложение с изменением лица. Упр. 407  |
| 106.  | 1 | 11. Закрепление по теме «Морфемика».   |
| 107.  | 1 | 12. Чередование гласных и согласных звуков.  |
| 108.  | 1 | 13. Беглые гласные.  |
| 109.  | 1 | 14. Варианты морфем.   |
| 110.  | 1 | 15. Морфемный разбор слова.  |
| 111.  | 1 | 16. Проверочная работа по теме «Варианты морфем».  |
| 112.  | 1 | 17. Правописание гласных и согласных в приставках.   |
| 113-114.  | 2 | 18-19. Буквы З и С на конце приставок.   |
| 115.  | 1 | 20. Буквы О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-.  |
| 116.  | 1 | 21. Буквы О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-.   |
| 117.  | 1 | 22. Буквы Ё-О после шипящих в корне.   |
| 118.  | 1 | 23. Буквы И-Ы после Ц.   |
| 119.  | 1 | 24. Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи.».   |
| 120.  | 1 | 25. Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи.».  |
| 121.  | 1 | <b>26. /р.</b> Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Упр. 457.              |
| 122.  | 1 | <b>27. Контрольный диктант</b> по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».   |
| 123.  | 1 | 28. Работа над ошибками.   |
| 124   | 1 | 29. Заключительный урок по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»   |
| <b>Морфология. Орфография. Культура речи (70ч.)</b> |   |  |

| <b>Имя существительное (23ч.)</b> |          |   |
|-----------------------------------|----------|---|
| 125.                              | 1        | 1.Имя существительное как часть речи.   |
| 126.                              | 1        | 2.Имя существительное как часть речи (продолжение).   |
| 127.                              | <b>1</b> | <b>3. Р/р.</b> Доказательство и объяснения в рассуждении.   |
| 128.                              | 1        | 4. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение).  |
| 129.                              | 1        | 5.Имена существительные собственные и нарицательные.  |
| 130.                              | 1        | 6.Род имён существительных.   |
| 131.                              | 1        | 7.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.                                     |
| 132.                              | 1        | 8. <b>Р/р.</b> Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). Упр.496             |
| 133.                              | 1        | 9.Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.                                      |
| 134.                              | 1        | 10.Три склонения имён существительных   |
| 135.                              | 1        | 11.Падеж имён существительных.  |
| 136-138                           | 3        | 12,13,14. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.                    |
| 139.                              | <b>1</b> | <b>15. Р/р.</b> Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. Упр. 546                         |
| 140-141.                          | 2        | 16-17. Множественное число имён существительных.  |
| 142.                              | 1        | 18. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.  |
| 143.                              | 1        | 19. Повторение темы «Имя существительное»   |
| 144.                              | 1        | 20.Морфологический разбор имени существительного.   |
| 145.                              | 1        | 21. <b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя существительное».   |
| 146                               | 1        | 22.Работа над ошибками.   |
| 147.                              | 1        | 23. <b>Р/р.</b> Обучающее сочинение по картине (Г.Нисский «Февраль. Подмосковье»). Упр. 546.                  |
| <b>Имя прилагательное (15ч.)</b>  |          |   |
| 148-150.                          | 3        | 1,2,3.Имя прилагательное как часть речи.  |
| 151, 152.                         | 2        | 4,5. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.                          |
| 153.                              | <b>1</b> | <b>6. Р/р.</b> Подготовка к написанию сочинения-описания животного.   |
| 154.                              | <b>1</b> | <b>7.Р/р.</b> Написание сочинения-описания животного(по плану).(фрагмент рассказа А. Куприна «Ю-ю»). Упр. 585 |
| 155, 156.                         | 2        | 8,9. Прилагательные полные и краткие.   |
| 157.                              | <b>1</b> | <b>10. Р/р.</b> Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»). Упр.599.                            |
| 158.                              | 1        | 11. Морфологический разбор имени прилагательного.   |
| 159.                              | 1        | 12. Повторение по теме «Имя прилагательное».  |
| 160                               | 1        | 13. Контрольная работа. Комплексный анализ текста.  |
| 161.                              | 1        | 14. <b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя прилагательное».  |
| 162.                              | 1        | 15. Работа над ошибками.  |
| <b>Глагол ( 32ч.)</b>             |          |   |
| 163.                              | 1        | 1. Глагол как часть речи.   |
| 164.                              | 1        | 2. НЕ с глаголами.  |
| 165.                              | <b>1</b> | <b>3. Р/р.</b> Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ                                |

|  |          |   |
|--|----------|---|
|  |          | на тему пословицы.  |
| 166-167.   | 2        | 4-5. Неопределённая форма глагола.  |
| 168.   | <b>1</b> | <b>6. Р/р.</b> Обучающее устное изложение. Упр.634.   |
| 169-170.   | 2        | 7-8. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.  |
| 171-172.   | 2        | 9-10. Виды глагола.   |
| 173.   | 1        | 11. Буквы Е-И в корнях с чередованием   |
| 174.   | <b>1</b> | <b>12. Р/р.</b> Невыдуманный рассказ о себе.  |
| 175.   | 1        | 13. Время глагола. Прошедшее время глагола.   |
| 176.   | 1        | 14. Настоящее время глагола.  |
| 177.   | 1        | 15. Будущее время глагола.  |
| 178.   | 1        | 16. Спряжение глаголов.   |
| 179.   | 1        | 17. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием.                                  |
| 180-181.   | 2        | 18-19. Правописание безударных личных окончаний глаголов.   |
| 182.   | <b>1</b> | <b>20. Р/р.</b> Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.       |
| 183.   | 1        | 21. Морфологический разбор глагола.   |
| 184.   | <b>1</b> | <b>22. Р/р.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»). Упр.699.    |
| 185.   | 1        | 23. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа                            |
| 186.   | 1        | 24. Употребление времён.  |
| 187.   | <b>1</b> | <b>25. Р/р.</b> Употребление времен в устных и письменных рассказах. Упр.708                        |
| 188.   | 1        | 26. Обобщение по теме «Глагол».   |
| 189.   | 1        | 27. Практикум по теме «Глагол».   |
| 190.   | <b>1</b> | <b>28. Р/р.</b> Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). Упр.713. |
| 191.   | 1        | 29. <b>Контрольный диктант</b> по теме «Глагол».  |
| 192.   | 1        | 30. Работа над ошибками.  |
| 193-194.   | 2        | 31-32. Комплексный анализ текста.   |
| <b>Повторение и систематизация изученного в 5 классе ( 10ч.)</b> |          |   |
| 195.   | 1        | 1. Разделы науки о языке.   |
| 196.   | <b>1</b> | <b>2. Р/р.</b> Обучающее сочинение на одну из тем по выбору. Упр.717.                               |
| 197-199.   | 3        | 3,4,5. Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях.  |
| 200.   | 1        | 6. Употребление букв Ъ и Ь.   |
| 201.   | 1        | 7. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.               |
| 202.   | 1        | <b>8. Итоговая контрольная работа.</b> Комплексный анализ текста.                                   |
| 203.   | 1        | <b>9. Итоговый контрольный диктант</b>  |
| 204.   | 1        | 10 Анализ ошибок в итоговой работе. Подведение итогов года. Работа над ошибками.                    |



### 3.2. Тематическое планирование по русскому языку бкласс.204 часа.

| № п/п.  | Тема урока.   | Кол-во часов |
|---|---|--------------|
| <b>ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2ч + 1ч)</b>              |   |              |
| 1.  | Русский язык – один из развитых языков мира.  | 1ч.          |
| 2.  | Язык, речь, общение.  | 1ч.          |
| 3.  | <b>Р.Р.</b> Ситуация общения.   | 1ч.          |
| <b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (7ч + 2ч)</b> |   |              |
| 4.  | Фонетика. Орфоэпия.   | 1ч.          |
| 5.  | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.<br><b>Контрольный словарный диктант.</b>                  | 1ч.          |
| 6.  | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.   | 1ч.          |
| 7.  | <b>Р.Р. Сочинение на тему «Интересная встреча»</b>  | 1ч.          |
| 8.  | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.  | 1ч.          |
| 9.  | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.                              | 1ч.          |
| 10.   | Прямая речь. Диалог.  | 1ч.          |
| 11.   | <b>Р. Р. Составление диалога на тему по выбору.</b>   | 1ч.          |
| 12.   | <b>Контрольный диктант №1</b> с грамматическим заданием. Повторение изученного в 5 классе.                          | 1 ч.         |
| <b>ТЕКСТ (3ч + 2ч)</b>                            |   |              |
| 13.   | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.  | 1ч           |
| 14.   | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.                                  | 1ч.          |
| 15.   | <b>Р.Р. Составление продолжения текста по данному началу.</b>   | 1ч.          |
| 16.   | <b>Р.Р. Сочинение-рассказ.</b>  | 1ч.          |
| 17.   | Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.  | 1ч.          |
| <b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10ч +2ч)</b>           |   |              |
| 18.   | Слово и его лексическое значение.   | 1ч           |
| 19.   | <b>Р.Р. Собрание материалов к сочинению.</b><br>Устное сочинение – описание картины А. П. Герасимова «После дождя». | 1ч.          |
| 20.   | Общеупотребительные слова.  | 1ч.          |
| 21.   | Профессионализмы.   | 1ч.          |
| 22.   | Диалектизмы.  | 1ч.          |
| 23.   | <b>Р.Р. Сжатое изложение по теме «Собиратель русских слов»</b>  | 1ч.          |
| 24.   | Исконно русские и заимствованные слова.   | 1ч.          |
| 25.   | Новые слова (неологизмы)  | 1ч.          |
| 26.   | Устаревшие слова.   | 1ч.          |
| 27.   | Словари.  | 1ч.          |
| 28.   | Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».   | 1ч           |
| 29.   | <b>Контрольный диктант №2</b> с грамматическим заданием по теме «Лексика».  | 1ч.          |
| <b>Фразеология. Культура речи.(3ч+1ч)</b>         |   |              |
| 30.   | Фразеологизмы.  | 1ч.          |
| 31.   | Источники фразеологизмов.   | 1ч.          |
| 32.   | <b>Р.Р.</b> Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).   | 1ч.          |
| 33.   | Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи».<br><b>Контрольный тест «Лексика. Фразеология»</b>     | 1ч.          |

| <b>Словообразование. Орфография. Культура речи. (31ч+4ч)</b>                   |   |      |
|--|---|------|
| 34.  | Морфемика и словообразование.<br>Повторение изученного в 5 классе.  | 1ч.  |
| 35.  | Словообразование и орфография.  | 1ч.  |
| 36.  | Словообразование и морфология.  | 1ч.  |
| 37.  | <b><i>Р.Р. Описание помещения.</i></b>  | 1ч.  |
| 38.  | Основные способы образования слов в русском языке.  | 1ч.  |
| 39.  | Понятие о словообразовательной цепочке.   | 1ч.  |
| 40.  | Суффиксальный и приставочный способы образования.   | 1ч.  |
| 41.  | Приставочно-суффиксальный способ.   | 1ч.  |
| 42.  | Бессуффиксный способ образования.   | 1ч.  |
| 43.  | Способ сложения.  | 1ч.  |
| 44.  | Этимология слов.  | 1ч.  |
| 45.  | Этимологический разбор слова.   | 1ч.  |
| 46.  | <b><i>Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.</i></b>   | 1ч.  |
| 47.  | <b><i>Р.Р. Сочинение – описание помещения.</i></b>  | 1ч.  |
| 48.  | Буквы <b><i>а</i></b> и <b><i>о</i></b> в корнях <b><i>-кос- -- кас-</i></b> .                                      | 1ч.  |
| 49.  | Правописание букв <b><i>А</i></b> и <b><i>О</i></b> в корнях <b><i>-кос – кас -</i></b> .                           | 1ч.  |
| 50.  | Буквы <b><i>а</i></b> и <b><i>о</i></b> в корнях <b><i>-гор- -- гар-</i></b> .                                      | 1ч.  |
| 51.  | Буквы <b><i>а</i></b> и <b><i>о</i></b> в корнях <b><i>-зор- -- зар-</i></b> .                                      | 1ч.  |
| 52.  | Правописание буквы <b><i>а</i></b> и <b><i>о</i></b> в корнях <b><i>-зор- -- зар-</i></b> .                         | 1ч.  |
| 53.  | Буквы <b><i>ы</i></b> и <b><i>и</i></b> после приставок.  | 1ч.  |
| 54.  | Правописание буквы <b><i>ы</i></b> и <b><i>и</i></b> после приставок.   | 1ч.  |
| 55.  | Гласные в приставках <b><i>пре-</i></b> и <b><i>при-</i></b> .<br>Условия правописания приставки <b><i>ПРИ-</i></b> | 1ч.  |
| 56.  | Гласные в приставках <b><i>пре-</i></b> и <b><i>при-</i></b> .<br>Условия правописания приставки <b><i>ПРЕ-</i></b> | 1ч.  |
| 57.  | Гласные в приставках <b><i>пре-</i></b> и <b><i>при-</i></b> .<br>Трудные условия правописания приставок.           | 1ч.  |
| 58.  | <b>Контрольный диктант №3</b> с грамматическим заданием по теме «Способы образования. Правописание приставок».      | 1 ч. |
| 59.  | Соединительные гласные <b><i>о</i></b> и <b><i>е</i></b> в сложных словах.  | 1ч.  |
| 60.  | Правописание соединительных гласных <b><i>о</i></b> и <b><i>е</i></b> в сложных словах.                             | 1ч.  |
| 61.  | Сложносокращённые слова.  | 1ч.  |
| 62.  | Написание и образование сложносокращённых слов.   | 1ч.  |
| 63.  | <b><i>Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине Т. Н. Яблонской «Утро»</i></b>                | 1ч.  |
| 64.  | Морфемный и словообразовательный разбор слова.<br><b>Контрольный словарный диктант.</b>                             | 1ч.  |
| 65.  | Словообразовательный разбор и разбор слова по составу.  | 1ч.  |
| 66.  | Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».                                      | 1ч.  |
| 67.  | <b>Контрольный диктант №4</b> с грамматическим заданием   | 1 ч. |
| 68.  | Словообразование и орфография. Повторение изученного.   | 1ч.  |
| <b>Морфология. Орфография. Культура речи.<br/>Имя существительное (21ч+3ч)</b> |   |      |
| 69.  | Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.   | 1ч.  |
| 70.  | <b><i>Р.Р. Составление письма другу.</i></b>  | 1ч.  |
| 71.  | Разносклоняемые имена существительные.  | 1ч.  |

|                                     |   |      |
|-------------------------------------|---|------|
| 72                                  | Буква <i>е</i> в суффиксе <b>-ен-</b> существительных на <b>-мя</b> .   | 1ч.  |
| 73.                                 | <b>Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён.</b>   | 1ч.  |
| 74.                                 | Несклоняемые имена существительные.   | 1 ч. |
| 75.                                 | Употребление несклоняемых имён существительных в речи.  | 1ч.  |
| 76.                                 | Род несклоняемых имён существительных.  | 1ч.  |
| 77.                                 | Употребление несклоняемых существительных мужского, женского и среднего рода в тексте.                                  | 1ч.  |
| 78.                                 | Имена существительные общего рода.  | 1ч.  |
| 79.                                 | Употребление имён существительных общего рода в речи.   | 1ч.  |
| 80.                                 | Морфологический разбор имени существительного.  | 1ч.  |
| 81.                                 | <b>Р.Р.Сочинение-описание по личным впечатлениям</b>  | 1ч.  |
| 82.                                 | <b>Не</b> с именами существительными.   | 1ч.  |
| 83.                                 | Слитное, раздельное написание <b>НЕ</b> с именами существительными.   | 1ч.  |
| 84.                                 | Буквы <b>ч</b> и <b>щ</b> в суффиксе <b>-чик (-щик)</b> .   | 1ч.  |
| 85.                                 | Правописание суффиксов <b>-чик, -щик-</b> .   | 1ч.  |
| 86.                                 | Гласные в суффиксах существительных <b>-ек</b> и <b>-ик</b> .   | 1ч.  |
| 87.                                 | Правописание гласных в суффиксах существительных <b>-ек</b> и <b>-ик</b> .  | 1ч.  |
| 88.                                 | Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах существительных.  | 1ч.  |
| 89.                                 | Правописание гласных <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах существительных.                                     | 1ч.  |
| 90.                                 | Имя существительное. Повторение изученного. <b>Контрольный тест «Имя существительное».</b>                              | 1ч.  |
| 91.                                 | <b>Контрольный диктант №5</b> с грамматическим заданием.  | 1ч   |
| 92.                                 | Правописание имён существительных   | 1ч.  |
| <b>Морфология.</b>                  |   |      |
| <b>Имя прилагательное. (22ч+3ч)</b> |   |      |
| 93.                                 | Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.  | 1ч.  |
| 94.                                 | <b>Р.Р.</b> Описание природы.   | 1ч.  |
| 95.                                 | Степени сравнения имён прилагательных.  | 1ч.  |
| 96.                                 | Простая и составная формы сравнительной степени.  | 1ч.  |
| 97.                                 | Простая и составная формы превосходной степени.   | 1ч.  |
| 98.                                 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.   | 1ч.  |
| 99.                                 | Употребление качественных прилагательных в речи.  | 1ч.  |
| 100                                 | Относительные прилагательные.   | 1ч.  |
| 101                                 | <b>Р.Р.Контрольное изложение</b> «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский») | 1ч.  |
| 102                                 | Притяжательные прилагательные.  | 1ч.  |
| 103                                 | Морфологический разбор имени прилагательного.   | 1ч.  |
| 104                                 | <b>Не</b> с прилагательными.  | 1ч.  |
| 105                                 | Слитное и раздельное написание <b>НЕ</b> с прилагательными.   | 1ч.  |
| 106                                 | Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах прилагательных.   | 1ч.  |
| 107                                 | <b>Р.Р.</b> Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).                                       | 1ч.  |
| 108                                 | Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных.   | 1ч.  |
| 109                                 | Правописание <b>Н-НН</b> в суффиксах прилагательных.  | 1ч.  |
| 110                                 | Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .  | 1ч.  |
| 111                                 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.  | 1 ч. |

|  |  |     |
|--|--|-----|
| 112  | Правописание сложных прилагательных.   | 1ч  |
| 113  | Употребление сложных прилагательных в речи.  | 1ч  |
| 114  | Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».<br><b>Контрольный тест «Имя прилагательное».</b> | 1ч. |
| 115  | <b>Контрольный диктант №6</b> с грамматическим заданием по теме: «Имя прилагательное».                 | 1ч. |
| 116  | Имя прилагательное. Правописание и употребление в речи.  | 1ч. |
| 117  | <b>Р.Р.</b> Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.             | 1ч. |
| <b>Морфология. Имя числительное (16ч+2ч)</b> |  |     |
| 118  | Имя числительное как часть речи.   | 1ч. |
| 119  | Простые и составные числительные.  | 1ч. |
| 120  | Мягкий знак на конце и в середине числительных.  | 1ч. |
| 121  | Правописание мягкого знака на конце и в середине числительных.   | 1ч. |
| 122  | Порядковые числительные.   | 1ч  |
| 123  | Склонение порядковых числительных.   | 1ч. |
| 124  | Разряды количественных числительных.   | 1ч. |
| 125  | Числительные, обозначающие целые числа.  | 1ч  |
| 126  | Склонение числительных, обозначающих целые числа.  | 1ч. |
| 127  | Правила употребления числительных в речи.  | 1ч. |
| 128  | Дробные числительные.  | 1ч. |
| 129  | <b>Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку.</b>   | 1ч. |
| 130  | Собирательные числительные.  | 1ч. |
| 131  | Склонение собирательных числительных.  | 1ч  |
| 132  | Морфологический разбор имени числительного.  | 1ч. |
| 133  | Имя числительное. Повторение изученного.<br><b>Контрольный тест «Имя числительное».</b>                | 1ч. |
| 134  | <b>Контрольный диктант №7</b> с грамматическим заданием по теме: «Имя числительное».                   | 1ч. |
| 135  | <b>Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!»</b>  | 1ч  |
| <b>МОРФОЛОГИЯ. МЕСТОИМЕНИЕ (21ч + 3ч)</b>    |  |     |
| 136  | Местоимение как часть речи.  | 1ч. |
| 137  | Личные местоимения.  | 1ч. |
| 138  | Возвратное местоимение <i>себя</i> .   | 1ч. |
| 139  | <b>Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»</b>             | 1ч. |
| 140  | Вопросительные местоимения.  | 1ч. |
| 141  | Относительные местоимения.   | 1ч. |
| 142  | Неопределенные местоимения.  | 1ч. |
| 143  | Правописание неопределённых местоимений  | 1ч. |
| 144  | Отрицательные местоимения.   | 1ч. |
| 145  | Правописание отрицательных местоимений.  | 1ч. |
| 146  | Слитное и раздельное написание отрицательных местоимений.  | 1ч. |
| 147  | Притяжательные местоимения.  | 1ч. |
| 148  | Употребление притяжательных местоимений в речи.  | 1ч  |
| 149  | <b>Р.Р. Рассуждение как тип речи. Сочинение-рассуждение.</b>   | 1ч  |
| 150  | Указательные местоимения.  | 1ч. |
| 151  | Правописание и употребление в речи указательных местоимений.   | 1ч. |
| 152  | Определительные местоимения.   | 1ч  |

|                                     |  |      |
|-------------------------------------|--|------|
| 153                                 | Склонение определительных местоимений.   | 1ч.  |
| 154                                 | Местоимения и другие части речи.   | 1ч.  |
| 155                                 | Текстообразующая роль местоимений в тексте.  | 1ч.  |
| 156                                 | Морфологический разбор местоимения.  | 1ч.  |
| 157                                 | <i><b>Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)</b></i>      | 1ч   |
| 158                                 | Повторение изученного в разделе «Местоимение».<br><b>Контрольный тест «Местоимение».</b>         | 1ч.  |
| 159                                 | <b>Контрольный диктант №8</b> с грамматическим заданием по теме: «Местоимение».                  | 1 ч. |
| <b>Морфология. Глагол.( 26ч+6ч)</b> |  |      |
| 160                                 | Повторение изученного о глаголе в 5 классе. Синтаксическая роль глагола.                         | 1ч   |
| 161                                 | Морфологические признаки глагола. Текстообразующая роль глагола.                                 | 1ч   |
| 162                                 | <i><b>Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа колет дрова» .</b></i>          | 1ч   |
| 163                                 | Разноспрягаемые глаголы.   | 1ч   |
| 164                                 | Изменение по лицам разноспрягаемых глаголов.   | 1ч   |
| 165                                 | Речевые нормы употребления разноспрягаемых глаголов.   | 1ч   |
| 166                                 | Глаголы переходные и непереходные.   | 1ч   |
| 167                                 | Речевые нормы употребления переходных и непереходных глаголов с существительными.                | 1ч   |
| 168                                 | Глаголы переходные и непереходные. Систематизация изученного.                                    | 1ч   |
| 169                                 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.   | 1ч   |
| 170                                 | Правописание глаголов изъявительного наклонения.   | 1ч   |
| 171                                 | Вид и время глаголов изъявительного наклонения.  | 1ч   |
| 172                                 | <i><b>Р.Р. Контрольное изложение по произведению художественной литературы (подготовка).</b></i> | 1ч   |
| 173                                 | <i><b>Р.Р. Контрольное изложение по произведению художественной литературы.(написание).</b></i>  | 1ч   |
| 174                                 | Условное наклонение глаголов.  | 1ч   |
| 175                                 | Текстообразующая роль глаголов условного наклонения.   | 1ч   |
| 176                                 | Повелительное наклонение глаголов.   | 1ч   |
| 177                                 | Способы образования форм повелительного наклонения.  | 1ч   |
| 178                                 | Речевые нормы употребления глаголов повелительного наклонения.                                   | 1ч   |
| 179                                 | <i><b>Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам.</b></i>   | 1ч   |
| 180                                 | Употребление наклонений глагола.<br><b>Контрольный словарный диктант.</b>                        | 1ч   |
| 181                                 | Употребление глаголов условного и повелительного наклонений в тексте.                            | 1ч   |
| 182                                 | Роль наклонений глаголов в стилистическом оформлении текста.                                     | 1ч   |
| 183                                 | Безличные глаголы.   | 1ч   |
| 184                                 | Роль безличных глаголов в тексте.  | 1ч.  |
| 185                                 | Морфологический разбор глагола.  | 1ч.  |
| 186                                 | <i><b>Р.Р. Рассказ на основе услышанного (подготовка)</b></i>                                    | 1ч   |
| 187                                 | <i><b>Р.Р. Сочинение-рассказ на основе услышанного.</b></i>                                      | 1ч.  |
| 188                                 | Правописание гласных в суффиксах глаголов.   | 1ч.  |
| 189                                 | Правописание суффиксов глаголов –ова-(-ева), -ыва-(-ива-)  | 1ч.  |
| 190                                 | Повторение изученного в разделе «Глагол».<br><b>Контрольный тест «Глагол».</b>                   | 1ч   |
| 191                                 | <b>Контрольный диктант №9</b> с грамматическим заданием по теме:                                 | 1ч.  |

|   |   |     |
|---|---|-----|
|   | «Глагол».   |     |
| <b>Повторение и систематизация изученного в 5и 6 классах (11ч+2ч)</b> |   |     |
| 192.  | Разделы науки о языке. Культура речи.                           | 1ч. |
| 193   | Орфография. Культура речи. Правописание имён прилагательных.    | 1ч. |
| 194   | Орфография. Культура речи. Правописание глаголов.               | 1ч. |
| 195.  | <b>Р.Р. Контрольное сочинение.</b>                              | 1ч. |
| 196   | Лексика и фразеология. Из истории происхождения фразеологизмов. | 1ч. |
| 197   | Словообразование. Способы образования новых слов.               | 1ч. |
| 198   | Морфология. Культура речи. Комплексный анализ текста.           | 1ч. |
| 199.  | Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание.                          | 1ч. |
| 200   | Знаки препинания в простом предложении.                         | 1ч. |
| 201   | Знаки препинания в предложении с однородными членами.           | 1ч. |
| 202   | <b>Р.Р. Изложение с элементами сочинения.</b>                   | 1ч. |
| 203   | Знаки препинания в сложном предложении.                         | 1ч. |
| 204   | <b>Итоговая контрольная работа за курс 6 класса.</b>            | 1ч. |

### 3.3. Тематическое планирование по русскому языку в 7 классе. 170 часов.

| №  | Названия разделов и тем  | Кол. часов |
|--|--|------------|
| 1.   | Русский язык как развивающееся явление.  | 1          |
| <b><i>Повторение изученного в 5—6 классах (11 + 3)</i></b>   |  |            |
| 2.   | Синтаксис. Синтаксический разбор   | 1          |
| 3.   | Пунктуация. Пунктуационный разбор  | 1          |
| 4.   | Лексика и фразеология  | 1          |
| 5.   | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова   | 1          |
| 6.   | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова   | 1          |
| 7.   | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор                     | 1          |
| 8.   | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор                     | 1          |
| 9.   | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова                                      | 1          |
| 10.  | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова (практическое занятие)               | 1          |
| 11.  | <b>Контрольный диктант</b>   | 1          |
| 12.  | Анализ К/диктанта. РНО   | 1          |
| 13.  | <b>Р/р.</b> Текст  | 1          |
| 14.  | <b>Р/р.</b> Стили литературного языка (практическое занятие)                               | 1          |
| 15.  | <b>Р/р.</b> Подготовка к домашнему сочинению по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» | 1          |
| <b><i>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (138 ч)</i></b> |  |            |
| <b><i>Причастие (27+8)</i></b>                               |  |            |
| 16.  | Причастие как часть речи   | 1          |
| 17.  | Морфологические признаки у причастия. Признаки глагола у причастия                         | 1          |
| 18.  | Признаки прилагательного у причастия   | 1          |
| 19.  | <b>Р/р.</b> Публицистический стиль   | 1          |
| 20.  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий                 | 1          |
| 21.  | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми                                  | 1          |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 22. | <b>Р/р.</b> Описание внешности человека  | 1 |
| 23. | <b>Р/р. Описание внешности человека<br/>Сочинение по картине В. И. Хабарова «Портрет Милы»</b>   | 1 |
| 24. | Действительные и страдательные причастия   | 1 |
| 25. | Краткие и полные страдательные причастия   | 1 |
| 26. | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени   | 1 |
| 27. | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени   | 1 |
| 28. | Действительные причастия прошедшего времени.   | 1 |
| 29. | Практикум «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени»   | 1 |
| 30. | <b>Р/р. Изложение с использованием причастий</b>   | 1 |
| 31. | <b>Р/р. Изложение с использованием причастий</b>   | 1 |
| 32. | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени   | 1 |
| 33. | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени   | 1 |
| 34. | Страдательные причастия прошедшего времени.  | 1 |
| 35. | Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях   | 1 |
| 36. | Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных   | 1 |
| 37. | Практическая работа «Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <b>н</b> в отглагольных прилагательных » | 1 |
| 38. | Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных  | 1 |
| 39. | <b>Р/р.</b> Употребление страдательных причастий прошедшего времени в тексте   | 1 |
| 40. | <b>Р/р. Выборочное изложение</b> (художественное описание портрета литературного героя по упр. 151).   | 1 |
| 41. | Морфологический разбор причастия   | 1 |
| 42. | <b>Контрольный диктант</b>   | 1 |
| 43. | <b>Работа над ошибками</b> , допущенными в контрольном диктанте  | 1 |
| 44. | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.  | 1 |
| 45. | Практическая работа «Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями»   | 1 |
| 46. | Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени   | 1 |



|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| 47.                        | <b>Р/р. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы» ( упр. 167)</b>   | 1 |
| 48.                        | Повторение и обобщение изученного о причастии<br>* Переход прич. в прилаг. и сущ.<br>* Самостоят. работа по теме «Причастие» | 1 |
| 49.                        | <b>Контрольный диктант по теме «Причастие»</b>   | 1 |
| 50.                        | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте  | 1 |
| <b>Деепричастие (10+2)</b> |  |   |
| 51.                        | Деепричастие как часть речи  | 1 |
| 52.                        | Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте  | 1 |
| 53.                        | Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте  | 1 |
| 54.                        | Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями  | 1 |
| 55.                        | Деепричастия несовершенного вида   | 1 |
| 56.                        | Деепричастия совершенного вида   | 1 |
| 57.                        | Морфологический разбор деепричастия  | 1 |
| 58.                        | Повторение темы «Деепричастие»   | 1 |
| 59.                        | <b>Р/р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»</b>   | 1 |
| 60.                        | <b>Р/р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»</b>   | 1 |
| 61.                        | <b>Контрольный диктант по теме «Деепричастие»</b>  | 1 |
| 62.                        | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте  | 1 |
| 63.                        | Наречие как часть речи   | 1 |
| 64.                        | Смысловые группы наречий   | 1 |
| 65.                        | Смысловые группы наречий   | 1 |
| 66.                        | Степени сравнения наречий  | 1 |
| 67.                        | Морфологический разбор наречия   | 1 |
| 68.                        | <b>Р/р. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег»</b>   | 1 |
| 69.                        | <b>Р/р. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег»</b>   | 1 |
| 70.                        | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>  | 1 |
| 71.                        | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>  | 1 |
| 72.                        | Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий   | 1 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 73. | Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий                               | 1 |
| 74. | <b>Р/р. Изложение</b><br><b>* Р/р Сочинение-рассуждение по видимому тексту</b>                                     | 1 |
| 75. | <b>Р/р. Изложение</b><br><b>* Р/р Сочинение-рассуждение по видимому тексту</b>                                     | 1 |
| 76. | Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>  | 1 |
| 77. | Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>  | 1 |
| 78. | <b>Контрольный диктант</b>   | 1 |
| 79. | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте  | 1 |
| 80. | <b>Р/р. Описание действий</b>  | 1 |
| 81. | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий   | 1 |
| 82. | <b>Р/р. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям</b>                        | 1 |
| 83. | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий   | 1 |
| 84. | Дефис между частями слова в наречиях   | 1 |
| 85. | <b>Р/р. Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья»</b>  | 1 |
| 86. | Дефис между частями слова в наречиях   | 1 |
| 87. | Дефис между частями слова в наречиях   | 1 |
| 88. | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |
| 89. | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |
| 90. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий   | 1 |
| 91. | <b>Р/р. Контрольное сочинение</b>  | 1 |
| 92. | Повторение темы «Наречие»  | 1 |
| 93. | Повторение темы «Наречие»  | 1 |
| 94. | Повторение темы «Наречие»  | 1 |
| 95. | <b>Контрольная работа по теме «Наречие», зачет</b>   | 1 |
| 96. | Категория состояния как часть речи   | 1 |
| 97. | Категория состояния как часть речи   | 1 |
| 98. | Морфологический разбор категории состояния   | 1 |

|      |  |   |
|------|--|---|
| 99.  | <b>Р/р. Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский)</b>                            | 1 |
| 100. | Повторение темы «Категория состояния»  | 1 |
| 101. | <b>Р/р. Сочинение на лингвистическую тему</b>  | 1 |
| 102. | Самостоятельные и служебные части речи   | 1 |
| 103. | Предлог как часть речи   | 1 |
| 104. | Употребление предлогов   | 1 |
| 105. | Непроизводные и производные предлоги   | 1 |
| 106. | Простые и составные предлоги   | 1 |
| 107. | Морфологический разбор предлога  | 1 |
| 108. | <b>Р/р. Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа»</b>                                | 1 |
| 109. | <b>Р/р. Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа»</b>                                | 1 |
| 110. | Слитное и раздельное написание производных предлогов   | 1 |
| 111. | Слитное и раздельное написание производных предлогов   | 1 |
| 112. | Слитное и раздельное написание производных предлогов   | 1 |
| 113. | Повторение темы «Предлог»  | 1 |
| 114. | <b>Контрольный диктант по теме «Предлог»</b>   | 1 |
| 115. | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте  | 1 |
| 116. | Союз как часть речи  | 1 |
| 117. | Простые и составные союзы  | 1 |
| 118. | Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |
| 119. | Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |
| 120. | Сочинительные союзы  | 1 |
| 121. | Роль сочинительного союза <i>и</i> в простом предложении с однородными членами и в сложном предложении   | 1 |
| 122. | Подчинительные союзы   | 1 |
| 123. | Морфологический разбор союза   | 1 |
| 124. | <b>Р/р. Сочинение-рассуждение о книге</b>  | 1 |
| 125. | <b>Р/р. Сочинение-рассуждение о книге</b>  | 1 |

|      |  |   |
|------|--|---|
| 126. | Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>                           | 1 |
| 127. | Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>                           | 1 |
| 128. | Повторение темы «Союз»   | 1 |
| 129. | Повторение темы «Союз»   | 1 |
| 130. | <b>Контрольный диктант по теме «Союз»</b>                                    | 1 |
| 131. | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте                      | 1 |
| 132. | <b>Контрольное изложение</b>   | 1 |
| 133. | Анализ контрольного изложения  | 1 |
| 134. | Частица как часть речи   | 1 |
| 135. | Разряды частиц. Формообразующие частицы                                      | 1 |
| 136. | Смысловые частицы  | 1 |
| 137. | Смысловые частицы  | 1 |
| 138. | <b>Р/р. Сочинение «Как мне стать чемпионом» (упр. 418)</b>                   | 1 |
| 139. | Раздельное и дефисное написание частиц                                       | 1 |
| 140. | <b>Р/р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» ( упр. 426)</b> | 1 |
| 141. | Морфологический разбор частиц  | 1 |
| 142. | Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>                                  | 1 |
| 143. | Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>                                  | 1 |
| 144. | Различение <i>не-</i> и <i>ни-</i>   | 1 |
| 145. | Различение частицы и приставки <i>не-</i>                                    | 1 |
| 146. | Различение частицы и приставки <i>не-</i>                                    | 1 |
| 147. | Различение частицы и приставки <i>не-</i>                                    | 1 |
| 148. | <b>Р/р. Сочинение-рассказ по данному сюжету</b>                              | 1 |
| 149. | <b>Р/р. Сочинение-рассказ по данному сюжету( упр.446)</b>                    | 1 |
| 150. | Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни-ни</i>                 | 1 |
| 151. | Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни-ни</i>                 | 1 |
| 152. | Повторение темы «Частица»  | 1 |

|      |  |   |
|------|--|---|
| 153. | Повторение правописания служебных частей речи  | 1 |
| 154. | <b>Контрольный диктант по теме «Частица»</b>   | 1 |
| 155. | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте<br>* Повторение по теме «Служебные части речи» | 1 |
| 156. | Междометие как часть речи  | 1 |
| 157. | Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях   | 1 |
| 158. | Междометия и другие части речи   | 1 |
| 159. | Урок-исследование «Междометия в художественной речи»   | 1 |
| 160. | Обобщение по теме «Междометие». Зачет  | 1 |
| 161. | Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи   | 1 |
| 162. | <b>Р/р. Контрольное сочинение по теме «Дело мастера боится» или «Удивительное рядом»</b>               | 1 |
| 163. | Фонетика. Графика  | 1 |
| 164. | Лексика и фразеология  | 1 |
| 165. | Морфемика. Словообразование  | 1 |
| 166. | Морфология. Синтаксис и пунктуация.  | 1 |
| 167. | Орфография и пунктуация  | 1 |
| 168. | <b>Контрольный итоговый диктант</b>  | 1 |
| 169. | <b>Итоговое тестирование за курс 7 класса</b>  | 1 |
| 170. | Защита исследовательских проектов  | 1 |

### 3.4. Тематическое планирование по русскому языку 8 класс. 102 часа.

| №  |     | Тема урока   | Кол-во часов |
|----|-----|--|--------------|
| 1  | 1.1 | Русский язык в современном мире  | 1            |
|    |     | <i>Повторение изученного в 5-7 классах.</i>  | <b>5+2</b>   |
| 2  | 2.1 | Пунктуация. Орфография.  | 1            |
| 3  | 2.2 | Знаки препинания в сложном предложении   | 1            |
| 4  | 2.3 | Буквы н и nn в суффиксах   | 1            |
| 5  | 2.4 | <b>Входной контрольный диктант</b> с грамматическим заданием                             | 1            |
| 6  | 2.5 | Слитное и раздельно написание не с различными частями речи                               | 1            |
| 7  | 2.6 | <b>Р.р.</b> Изложение «Проза жизни»  | 1            |
| 8  | 2.7 | <b>Р.р.</b> Сочинение в форме письма   | 1            |
|    |     | <i>Синтаксис и пунктуация. Культура речи</i>   | <b>7+1</b>   |
| 9  | 3.1 | Основные единицы синтаксиса  | 1            |
| 10 | 3.2 | Текст как единица синтаксиса   | 1            |
| 11 | 3.3 | Предложение как единица синтаксиса   | 1            |
| 12 | 3.4 | <b>Р.р.</b> Сжатое изложение «Страна за Онегой»  | 1            |
| 13 | 3.5 | Словосочетание как единица синтаксиса  | 1            |
| 14 | 3.6 | Виды словосочетаний  | 1            |
| 15 | 3.7 | Связь слов в словосочетании  | 1            |
| 16 | 3.8 | Синтаксический разбор словосочетаний   | 1            |
|    |     | <i>Предложение. Простое предложение.</i>   | <b>2+1</b>   |
| 17 | 4.1 | Грамматическая основа предложения  | 1            |
| 18 | 4.2 | Порядок слов в предложении. Логическое ударение  | 1            |
| 19 | 4.3 | <b>Р.р.</b> Описание памятника культуры  | 1            |
|    |     | <i>Двусоставные предложения.<br/>Главные члены предложения</i>                           | <b>6+2</b>   |
| 20 | 5.1 | Подлежащее. Способы выражения подлежащего  | 1            |
| 21 | 5.2 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое  | 1            |
| 22 | 5.3 | <b>Р.р</b> Сочинение «Чудный собор»  | 1            |
| 23 | 5.4 | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое                                      | 1            |
| 24 | 5.5 | Составное именное сказуемое  | 1            |
| 25 | 5.6 | Тире между подлежащим и сказуемым  | 1            |
| 26 | 5.7 | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.                                    | 1            |
| 27 | 5.8 | <b>Р.р</b> Пишем правильно   | 1            |
|    |     | <i>Второстепенные члены предложения.</i>   | <b>6+2</b>   |
| 28 | 6.1 | Дополнение. Прямое и косвенное дополнение  | 1            |
| 29 | 6.2 | Определение. Согласованное и несогласованное определение                                 | 1            |
| 30 | 6.3 | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении                | 1            |
| 31 | 6.4 | <b>Р.р.</b> Изложение «Петр Первый»  | 1            |
| 32 | 6.5 | Обстоятельство   | 1            |
| 33 | 6.6 | Основные виды обстоятельств  | 1            |
| 34 | 6.7 | Синтаксический разбор двусоставного предложения  | 1            |
| 35 | 6.8 | <b>Р.р.</b> Характеристика человека  | 1            |
|    |     | <i>Односоставные предложения.</i>  | <b>9+2</b>   |
| 36 | 7.1 | Главный член односоставного предложения  | 1            |
| 37 | 7.2 | Назывные предложения   | 1            |
| 38 | 7.3 | Односоставные предложения с главным членом – сказуемым<br>Определенно-личные предложения | 1            |
| 39 | 7.4 | Неопределенно-личные предложения   | 1            |
| 40 | 7.5 | Безличные предложения  | 1            |

|    |       |  |             |
|----|-------|--|-------------|
| 41 | 7.6   | <b>Р.р</b> Сочинение –рассуждение «Слово делом крепи»  | 1           |
| 42 | 7.7   | Систематизация и обобщение знаний по теме «Односоставные предложения»  | 1           |
| 43 | 7.8   | <b>Р.р</b> Изложение с творческим заданием «Мещерский край»  | 1           |
| 44 | 7.9   | Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях  | 1           |
| 45 | 7.10  | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическими заданиями   | 1           |
| 46 | 7.11  | Анализ диктанта и работа над ошибками  | 1           |
|    |       | <i>Простое осложненное предложение</i>   | <i>1</i>    |
| 47 | 8.1   | Понятие об осложненном предложении   | 1           |
|    |       | <i>Однородные члены предложения.</i>   | <i>12+2</i> |
| 48 | 9.1   | Понятие об однородных членах предложения   | 1           |
| 49 | 9.2   | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них                             | 1           |
| 50 | 9.3   | <b>Р.р</b> Изложение, основанное на сравнительной характеристике   | 1           |
| 51 | 9.4   | Однородные и неоднородные определения  | 1           |
| 52 | 9.5   | Сочинительные союзы при однородных членах  | 1           |
| 53 | 9.6   | Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Соединительные союзы при однородных членах | 1           |
| 54 | 9.7   | Пунктуация при однородных членах, связанных противительными союзами  | 1           |
| 55 | 9.8   | Пунктуация при однородных членах, связанных разделительными, повторяющимися и двойными союзами                 | 1           |
| 56 | 9.9   | Обобщающие слова при однородных членах предложения   | 1           |
| 57 | 9.10  | Синтаксический и пунктуационный разбор   | 1           |
| 58 | 9.11  | <b>Р.р.</b> Сочинение, основанное на сравнительной характеристике – описании                                   | 1           |
| 59 | 9.12  | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»   | 1           |
| 60 | 9.13  | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическими заданиями   | 1           |
| 61 | 9.14  | Анализ диктанта и работа над ошибками  | 1           |
|    |       | <i>Предложения с обособленными членами.</i>  | <i>17+2</i> |
| 62 | 10.1  | Понятие об обособленности  | 1           |
| 63 | 10.2  | Обособление согласованных определений и приложений, стоящих после определяемого слова                          | 1           |
| 64 | 10.3  | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению  | 1           |
| 65 | 10.4  | Обособление согласованных определений и приложений, имеющих добавочное обстоятельственное значение             | 1           |
| 66 | 10.5  | Обособление одиночных приложений, стоящих после определяемого слова- имени собственного                        | 1           |
| 67 | 10.6  | <b>Р.р.</b> Рассуждение на дискуссионную тему  | 1           |
| 68 | 10.7  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные определения и приложения»                          | 1           |
| 69 | 10.8  | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами                              | 1           |
| 70 | 10.9  | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами  | 1           |
| 71 | 10.10 | Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства»  | 1           |
| 72 | 10.11 | <b>Р.р.</b> Изложение с элементами сочинения   | 1           |
| 73 | 10.12 | Обособление уточняющих обстоятельств места и времени   | 1           |
| 74 | 10.13 | Обособление уточняющих членов, присоединяемых при помощи союзов и других слов                                  | 1           |
| 75 | 10.14 | Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами  | 2           |
| 76 | 10.15 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами  | 1           |
| 77 | 10.16 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами  | 1           |
| 78 | 10.17 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»   | 1           |

|     |       |   |            |
|-----|-------|---|------------|
| 79  | 10.18 | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическими заданиями                                | 1          |
| 80  | 10.19 | Анализ диктанта и работа над ошибками   | 1          |
|     |       | <i>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</i>                        |            |
|     |       | <i>Обращение.</i>   | <b>4</b>   |
| 81  | 11.1  | Назначение обращения  | 1          |
| 82  | 11.2  | Распространенные обращения  | 1          |
| 83  | 11.3  | Знаки препинания при обращении  | 1          |
| 84  | 11.4  | Употребление обращений  | 1          |
|     |       | <i>Вводные слова и вставные конструкции.</i>  | <b>5+2</b> |
| 85  | 12.1  | Понятие о вводных словах, их группы по значению                                       | 1          |
| 86  | 12.2  | Вводные слова в предложении. Знаки препинания при них                                 | 1          |
| 87  | 12.3  | Роль вводных слов в построении текста. Вводные предложения                            | 1          |
| 88  | 12.4  | <b>Р.р</b> Составление текста с вводными словами и вводными предложениями             | 1          |
| 89  | 12.5  | Вставные слова, сочетания м предложения   | 1          |
| 90  | 12.6  | Междометия и слова – предложения «да» и «нет»   | 1          |
| 91  | 12.7  | <b>Р.р</b> Моделирование публичного выступления с использованием вставных конструкций | 1          |
|     |       | <i>Чужая речь</i>   | <b>6+1</b> |
| 92  | 13.1  | Прямая и косвенная речь   | 1          |
| 93  | 13.2  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью до и после слов автора                 | 1          |
| 94  | 13.3  | Диалог  | 1          |
| 95  | 13.4  | Предложения с косвенной речью   | 1          |
| 96  | 13.5  | <b>Р.р.</b> Сжатое изложение по упр.418   | 1          |
| 97  | 13.6  | Цитаты и знаки препинания при них   | 1          |
| 98  | 13.7  | Обобщающий урок по теме «Чужая речь»  | 1          |
|     |       | <i>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</i>                              | <b>3+1</b> |
| 99  | 14.1  | Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация  | 1          |
| 100 | 14.2  | <b>Р.р.</b> Сжатое изложение (по упр.441)   | 1          |
| 101 | 14.3  | Синтаксис и орфография. Синтаксис и культура речи.                                    | 1          |
| 102 | 14.4  | Итоговая контрольная работа   | 1          |



**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 5 классе. 204 часа.**

| №  | Кол. часов | Тема урока, раздел   | Дата |      |
|--|------------|--|------|------|
|  |            |  | план | факт |
| <b>Язык и общение (3ч.)</b>                        |            |  |      |      |
| 1.   | 1          | 1. Введение.   |      |      |
| 2.   | 1          | 2. Язык и человек. Общение устное и письменное.  |      |      |
| 3  | <b>1</b>   | <b>3. Р/р.</b> Стили речи (научный, художественный, разговорный)   |      |      |
| <b>Вспоминаем, повторяем, изучаем (30ч.)</b>       |            |  |      |      |
| 4.   | 1          | 1. Звуки и буквы. Произношение и правописание.   |      |      |
| 5.   | 1          | 2. Орфограмма. Место орфограмм в словах.   |      |      |
| 6-7.   | 2          | 3-4. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.  |      |      |
| 8-9.   | 2          | 5-6. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.  |      |      |
| 10.  | 1          | 7. Правописание проверяемых согласных в корне слова.   |      |      |
| 11.  | 1          | 8. Правописание непроверяемых и согласных в корне слова.   |      |      |
| 12.  | 1          | 9. Правописание непроизносимых согласных в корне слова .   |      |      |
| 13.  | 1          | 10. Буквы И, У,А после шипящих   |      |      |
| 14.  | 1          | 11. Разделительные Ъ и Ь.  |      |      |
| 15.  | 1          | 12. Раздельное написание предлогов с другими словами.  |      |      |
| 16.  | 1          | 13. Проверочная работа по теме «Морфология. Орфография».   |      |      |
| 17.  | <b>1</b>   | <b>14. Р/р.</b> Что мы знаем о тексте.   |      |      |
| 18.  | <b>1</b>   | <b>15.Р/р.</b> Обучающее изложение (По Г.А. Скребницкому,упр.66)   |      |      |
| 19-20  | 2          | 16-17. Части речи.   |      |      |
| 21.  | 1          | 18. Глагол.  |      |      |
| 22.  | 1          | 19. Написание --ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.  |      |      |
| 23.  | <b>1</b>   | <b>20. Р/р.</b> Тема текста.   |      |      |
| 24.  | 1          | 21. Личные окончания глаголов.   |      |      |
| 25.  | 1          | 22.Проверочная работа по теме « Глагол»  |      |      |
| 26.  | 1          | 23. Имя существительное как часть речи   |      |      |
| 27.  | 1          | 24. Проверочная работа по теме «Имя существительное»   |      |      |
| 28.  | 1          | 25.Имя прилагательное как часть речи   |      |      |
| 29.  | <b>1</b>   | <b>26. Р/р.</b> Обучающее сочинение-описание по картине А.А.Пластова «Летом».                                    |      |      |
| 30.  | 1          | 27. Местоимение.   |      |      |
| 31.  | <b>1</b>   | <b>28. Р/р.</b> Основная мысль текста.   |      |      |
| 32.  | 1          | 29. <b>Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».</b> |      |      |
| 33.  | 1          | 30. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.   |      |      |
| <b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (34ч.)</b> |            |  |      |      |
| 34.  | 1          | 1.Синтаксис и пунктуация.  |      |      |
| 35.  | 1          | 2.Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.  |      |      |
| 36.  | 1          | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании.   |      |      |
| 37.  | 1          | 4.Разбор словосочетания.   |      |      |
| 38.  | 1          | 5. Предложение. Простое предложение.   |      |      |
| 39.  | <b>1</b>   | <b>6. Р/р.</b> Сжатое изложение. Упр.127   |      |      |

|   |          |   |  |  |
|---|----------|---|--|--|
| 40.   | 1        | 7. Виды простых предложений по цели высказывания.   |  |  |
| 41.   | 1        | 8.Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения.   |  |  |
| 42.   | <b>1</b> | <b>9. Р/Р</b> Сочинение на тему «Памятный день в школе».  |  |  |
| 43.   | 1        | 10. Тест по теме «Словосочетание и предложение».  |  |  |
| 44.   | 1        | 11.Члены предложения.Главные члены предложения. Подлежащее.   |  |  |
| 45.   | 1        | 12.Главные члены предложения.Сказуемое.   |  |  |
| 46.   | 1        | 13. Тире между подлежащим и сказуемым.  |  |  |
| 47.   | 1        | 14.Нераспространённые и распространённые предложения.   |  |  |
| 48.   | 1        | 15. Второстепенные члены предложения.Дополнение.  |  |  |
| 49.   | 1        | 16. Определение.  |  |  |
| 50.   | 1        | 17.Обстоятельство.  |  |  |
| 51.   | 1        | 18.Закрепление темы «Второстепенные члены предложения».   |  |  |
| 52.   | 1        | 19.Предложения с однородными членами, связанными союзами.   |  |  |
| 53.   | 1        | 20.Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО,И. |  |  |
| 54.   | 1        | 21.Обобщающие слова при однородных членах предложения.  |  |  |
| 55.   | 1        | 22.Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения».   |  |  |
| 56.   | 1        | 23.Предложения с обращениями.Знаки препинания при обращении.  |  |  |
| 57.   | <b>1</b> | <b>24. Р/р.</b> Письмо как одна из разновидностей текста.   |  |  |
| 58.   | 1        | 25.Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.   |  |  |
| 59.   | 1        | 26.Простые и сложные предложения.   |  |  |
| 60.   | 1        | 27.Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении)     |  |  |
| 61.   | 1        | 28.Синтаксический разбор сложного предложения.  |  |  |
| 62.   | 1        | 29. <b>Контрольный диктант №2</b> по теме «Простые и сложные предложения».  |  |  |
| 63.   | 1        | 30.Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.   |  |  |
| 64.   | <b>1</b> | <b>31.Р/р.</b> Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога.   |  |  |
| 65.   | 1        | 32. Проверочная работа по теме « Прямая речь».  |  |  |
| 66.   | 1        | 33. Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи».   |  |  |
| 67.   | 1        | 34. <b>Итоговый урок по теме</b> «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».  |  |  |
| <b>Фонетика.Орфоэпия.Графика.орфография. Культура речи (16ч.)</b> |          |   |  |  |
| 68.   | 1        | 1.Фонетика. Гласные звуки.  |  |  |
| 69.   | 1        | 2.Согласные звуки.  |  |  |
| 70.   | 1        | 3.Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие.   |  |  |
| 71.   | <b>1</b> | <b>4. Р/р.</b> Подготовка к подробному обучающему изложению повествователь-ного текста (К. Паустовский «Шкатулка»).         |  |  |
| 72.   | <b>1</b> | <b>5. Р/р.</b> Написание подробного обучающего изложения  |  |  |

|  |          |  |  |  |
|--|----------|--|--|--|
|  |          | повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»).   |  |  |
| 73.  | 1        | 6.Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные.  |  |  |
| 74.  | 1        | 7. Графика. Алфавит.   |  |  |
| 75.  | <b>1</b> | <b>8. Р/р.</b> Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания.                           |  |  |
| 76.  | 1        | 9.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.  |  |  |
| 77.  | 1        | 10. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.  |  |  |
| 78.  | 1        | 11. Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.   |  |  |
| 79.  | 1        | 12. Фонетический разбор слова.   |  |  |
| 80.  | 1        | 13. Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».  |  |  |
| 81.  | <b>1</b> | <b>14. Контрольная работа №3 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».</b>  |  |  |
| 82.  | 1        | 15.Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.   |  |  |
| 83   | <b>1</b> | <b>16. Р/р.</b> Описание картины(Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица»Упр.317   |  |  |
| <b>Лексика. Культура речи (12ч.)</b>               |          |  |  |  |
| 84.  | 1        | 1. Слово и его лексическое значение.   |  |  |
| 85.  | 1        | 2.Способы выражения лексических значений слов.   |  |  |
| 86.  | 1        | 3. Однозначные и многозначные слова  |  |  |
| 87.  | 1        | 4.Прямое и переносное значение слов.   |  |  |
| 88.  | 1        | 5. Омонимы.  |  |  |
| 89.  | 1        | 6. Синонимы.   |  |  |
| 90.  | 1        | 7.Синонимы (продолжение).  |  |  |
| 91.  | <b>1</b> | <b>8. Р/р.</b> Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».Описание изображённого на картине.Упр. 358. |  |  |
| 92.  | 1        | 9. Антонимы. Толковые словари.   |  |  |
| 93.  | <b>1</b> | <b>10. Р/р.</b> Изложение (К.Паустовский «Первый снег»).Упр.367.   |  |  |
| 94.  | 1        | 11. Повторение темы «Лексика. Культура речи».  |  |  |
| 95.  | 1        | 12..Проверочная работа по теме «Лексика. Культура речи».   |  |  |
| <b>Морфемика. Орфография. Культура речи (29ч.)</b> |          |  |  |  |
| 96.  | 1        | 1. Понятие о морфеме. Изменение и образование слов.  |  |  |
| 97.  | 1        | 2. Окончание.  |  |  |
| 98.  | 1        | 3. Основа слова.   |  |  |
| 99.  | 1        | 4. <b>Р/р.</b> Сочинение-письмо.Упр.378  |  |  |
| 100.   | 1        | 5. Корень слова.   |  |  |
| 101.   | 1        | 6. <b>Р/р.</b> Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании.  |  |  |
| 102.   | 1        | 7.Суффикс, его назначение в слове.   |  |  |
| 103.   | 1        | 8. Суффикс, его назначение в слове (продолжение).  |  |  |
| 104.   | 1        | 9. Приставка, её назначение в слове.   |  |  |
| 105.   | 1        | 10. <b>Р/р.</b> Обучающее выборочное изложение с изменением лица.Упр.407   |  |  |
| 106.   | 1        | 11. Закрепление по теме «Морфемика».   |  |  |
| 107.   | 1        | 12. Чередование гласных и согласных звуков.  |  |  |
| 108.   | 1        | 13.Беглые гласные.   |  |  |
| 109.   | 1        | 14.Варианты морфем.  |  |  |
| 110.   | 1        | 15. Морфемный разбор слова.  |  |  |
| 111.   | 1        | 16. Проверочная работа по теме «Варианты морфем».  |  |  |
| 112.   | 1        | 17. Правописание гласных и согласных в приставках.   |  |  |

|   |          |  |  |  |
|---|----------|--|--|--|
| 113-114.  | 2        | 18-19. Буквы З и С на конце приставок.   |  |  |
| 115.  | 1        | 20. Буквы О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-.  |  |  |
| 116.  | 1        | 21. Буквы О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-.   |  |  |
| 117.  | 1        | 22. Буквы Ё-О после шипящих в корне.   |  |  |
| 118.  | 1        | 23. Буквы И-Ы после Ц.   |  |  |
| 119.  | 1        | 24. Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи.».   |  |  |
| 120.  | 1        | 25. Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи.».  |  |  |
| 121.  | <b>1</b> | <b>26. /р.</b> Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Упр.457. |  |  |
| 122.  | 1        | 27. <b>Контрольный диктант</b> по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи.».  |  |  |
| 123.  | 1        | 28. Работа над ошибками.   |  |  |
| 124   | 1        | 29. Заключительный урок по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»   |  |  |
| <b>Морфология. Орфография. Культура речи (70ч.)</b> |          |  |  |  |
| <b>Имя существительное (23ч.)</b>                   |          |  |  |  |
| 125.  | 1        | 1. Имя существительное как часть речи.   |  |  |
| 126.  | 1        | 2. Имя существительное как часть речи (продолжение).   |  |  |
| 127.  | <b>1</b> | <b>3. Р/р.</b> Доказательство и объяснения в рассуждении.  |  |  |
| 128.  | 1        | 4. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение).   |  |  |
| 129.  | 1        | 5. Имена существительные собственные и нарицательные.  |  |  |
| 130.  | 1        | 6. Род имён существительных.   |  |  |
| 131.  | 1        | 7. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.   |  |  |
| 132.  | 1        | 8. <b>Р/р.</b> Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). Упр.496                            |  |  |
| 133.  | 1        | 9. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.  |  |  |
| 134.  | 1        | 10. Три склонения имён существительных   |  |  |
| 135.  | 1        | 11. Падеж имён существительных.  |  |  |
| 136-138   | 3        | 12,13,14. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.                                   |  |  |
| 139.  | <b>1</b> | <b>15. Р/р.</b> Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. Упр. 546  |  |  |
| 140-141.  | 2        | 16-17. Множественное число имён существительных.   |  |  |
| 142.  | 1        | 18. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.   |  |  |
| 143.  | 1        | 19. Повторение темы «Имя существительное»  |  |  |
| 144.  | 1        | 20. Морфологический разбор имени существительного.   |  |  |
| 145.  | 1        | 21. <b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя существительное».  |  |  |
| 146   | 1        | 22. Работа над ошибками.   |  |  |
| 147.  | 1        | 23. <b>Р/р.</b> Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»). Упр. 546.                                |  |  |
| <b>Имя прилагательное (15ч.)</b>                    |          |  |  |  |
| 148-  | 3        | 1,2,3. Имя прилагательное как часть речи.  |  |  |

|                       |   |  |  |  |
|-----------------------|---|--|--|--|
| 150.                  |   |  |  |  |
| 151,<br>152.          | 2 | 4,5. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.                           |  |  |
| 153.                  | 1 | 6. <b>Р/р.</b> Подготовка к написанию сочинения-описания животного.  |  |  |
| 154.                  | 1 | 7. <b>Р/р.</b> Написание сочинения-описания животного(по плану).(фрагмент рассказа А. Куприна «Ю-ю»). Упр. 585 |  |  |
| 155,<br>156.          | 2 | 8,9. Прилагательные полные и краткие.  |  |  |
| 157.                  | 1 | 10. <b>Р/р.</b> Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»).Упр.599.                              |  |  |
| 158.                  | 1 | 11. Морфологический разбор имени прилагательного.  |  |  |
| 159.                  | 1 | 12. Повторение по теме «Имя прилагательное».   |  |  |
| 160                   | 1 | 13. Контрольная работа. Комплексный анализ текста.   |  |  |
| 161.                  | 1 | 14. <b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя прилагательное».   |  |  |
| 162.                  | 1 | 15. Работа над ошибками.   |  |  |
| <b>Глагол ( 32ч.)</b> |   |  |  |  |
| 163.                  | 1 | 1. Глагол как часть речи.  |  |  |
| 164.                  | 1 | 2. НЕ с глаголами.   |  |  |
| 165.                  | 1 | 3. <b>Р/р.</b> Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы.              |  |  |
| 166-<br>167.          | 2 | 4-5. Неопределённая форма глагола.   |  |  |
| 168.                  | 1 | 6. <b>Р/р.</b> Обучающее устное изложение.Упр.634.   |  |  |
| 169-<br>170.          | 2 | 7-8. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.   |  |  |
| 171-<br>172.          | 2 | 9-10.Виды глагола.   |  |  |
| 173.                  | 1 | 11. Буквы Е-И в корнях с чередованием  |  |  |
| 174.                  | 1 | 12. <b>Р/р.</b> Невыдуманный рассказ о себе.   |  |  |
| 175.                  | 1 | 13. Время глагола. Прошедшее время глагола.  |  |  |
| 176.                  | 1 | 14.Настоящее время глагола.  |  |  |
| 177.                  | 1 | 15. Будущее время глагола.   |  |  |
| 178.                  | 1 | 16.Спряжение глаголов.   |  |  |
| 179.                  | 1 | 17. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием.   |  |  |
| 180-<br>181.          | 2 | 18-19. Правописание безударных личных окончаний глаголов.  |  |  |
| 182.                  | 1 | 20. <b>Р/р.</b> Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.                  |  |  |
| 183.                  | 1 | 21.Морфологический разбор глагола.   |  |  |
| 184.                  | 1 | 22. <b>Р/р.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»).Упр.699.                |  |  |
| 185.                  | 1 | 23. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа                                       |  |  |
| 186.                  | 1 | 24.Употребление времён.  |  |  |
| 187.                  | 1 | 25. <b>Р/р.</b> Употребление времен в устных и письменных рассказах.Упр.708                                    |  |  |
| 188.                  | 1 | 26. Обобщение по теме«Глагол».   |  |  |
| 189.                  | 1 | 27. Практикум по теме «Глагол».  |  |  |
| 190.                  | 1 | 28. <b>Р/р.</b> Обучающее сочинение-рассказ по рисунку   |  |  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   | (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). Упр.713.  |  |  |
| 191.   | 1 | 29. <b>Контрольный диктант</b> по теме «Глагол».                                      |  |  |
| 192.   | 1 | 30. Работа над ошибками.  |  |  |
| 193-194.   | 2 | 31-32. Комплексный анализ текста.   |  |  |
| <b>Повторение и систематизация изученного в 5 классе ( 10ч.)</b> |   |   |  |  |
| 195.   | 1 | 1. Разделы науки о языке.   |  |  |
| 196.   | 1 | 2. Р/р. Обучающее сочинение на одну из тем по выбору. Упр.717.                        |  |  |
| 197-199  | 3 | 3,4,5. Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях.                                |  |  |
| 200.   | 1 | 6. Употребление букв Ъ и Ь.   |  |  |
| 201.   | 1 | 7. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. |  |  |
| 202.   | 1 | 8. <b>Итоговая контрольная работа.</b> Комплексный анализ текста.                     |  |  |
| 203.   | 1 | 9. <b>Итоговый контрольный диктант</b>  |  |  |
| 204.   | 1 | 10 Анализ ошибок в итоговой работе. Подведение итогов года. Работа над ошибками.      |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 6 классе. 204 часа.**

| №<br>п/п.   | Тема урока.   | Кол-во<br>часов | Дата проведения |      |
|---|---|-----------------|-----------------|------|
|   |   |                 | план            | факт |
| <b>ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2ч + 1ч)</b>              |   |                 |                 |      |
| 1.  | Русский язык – один из развитых языков мира.  | 1ч.             |                 |      |
| 2.  | Язык, речь, общение.  | 1ч.             |                 |      |
| 3.  | <b>Р.Р.</b> Ситуация общения.   | 1ч.             |                 |      |
| <b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (7ч + 2ч)</b> |   |                 |                 |      |
| 4.  | Фонетика. Орфоэпия.   | 1ч.             |                 |      |
| 5.  | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.<br><b>Контрольный словарный диктант.</b>                  | 1ч.             |                 |      |
| 6.  | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.   | 1ч.             |                 |      |
| 7.  | <b>Р.Р. Сочинение на тему «Интересная встреча»</b>  | 1ч.             |                 |      |
| 8.  | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.  | 1ч.             |                 |      |
| 9.  | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.                              | 1ч.             |                 |      |
| 10.   | Прямая речь. Диалог.  | 1ч.             |                 |      |
| 11.   | <b>Р. Р. Составление диалога на тему по выбору.</b>   | 1ч.             |                 |      |
| 12.   | <b>Контрольный диктант №1</b> с грамматическим заданием. Повторение изученного в 5 классе.                          | 1ч.             |                 |      |
| <b>ТЕКСТ (3ч + 2ч)</b>                            |   |                 |                 |      |
| 13.   | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.  | 1ч.             |                 |      |
| 14.   | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.                                  | 1ч.             |                 |      |
| 15.   | <b>Р.Р. Составление продолжения текста по данному началу.</b>   | 1ч.             |                 |      |
| 16.   | <b>Р.Р. Сочинение-рассказ.</b>  | 1ч.             |                 |      |
| 17.   | Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.  | 1ч.             |                 |      |
| <b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10ч + 2ч)</b>          |   |                 |                 |      |
| 18.   | Слово и его лексическое значение.   | 1ч.             |                 |      |
| 19.   | <b>Р.Р. Собрание материалов к сочинению.</b><br>Устное сочинение – описание картины А. П. Герасимова «После дождя». | 1ч.             |                 |      |
| 20.   | Общеупотребительные слова.  | 1ч.             |                 |      |
| 21.   | Профессионализмы.   | 1ч.             |                 |      |
| 22.   | Диалектизмы.  | 1ч.             |                 |      |
| 23.   | <b>Р.Р. Сжатое изложение по теме «Собиратель русских слов»</b>  | 1ч.             |                 |      |
| 24.   | Исконно русские и заимствованные слова.   | 1ч.             |                 |      |
| 25.   | Новые слова (неологизмы)  | 1ч.             |                 |      |
| 26.   | Устаревшие слова.   | 1ч.             |                 |      |
| 27.   | Словари.  | 1ч.             |                 |      |
| 28.   | Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».   | 1ч.             |                 |      |

|   |  |     |  |  |
|---|--|-----|--|--|
| 29.   | <b>Контрольный диктант №2</b> с грамматическим заданием по теме «Лексика».                                     | 1ч. |  |  |
| <b>ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (3ч + 1ч)</b>                   |  |     |  |  |
| 30.   | Фразеологизмы.   | 1ч. |  |  |
| 31.   | Источники фразеологизмов.  | 1ч. |  |  |
| 32.   | <b>Р.Р.</b> Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).                                    | 1ч. |  |  |
| 33.   | Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». <b>Контрольный тест «Лексика. Фразеология»</b>   | 1ч. |  |  |
| <b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (31ч + 4ч)</b> |  |     |  |  |
| 34.   | Морфемика и словообразование.<br>Повторение изученного в 5 классе.   | 1ч. |  |  |
| 35.   | Словообразование и орфография.   | 1ч. |  |  |
| 36.   | Словообразование и морфология.   | 1ч. |  |  |
| 37.   | <b>Р.Р. Описание помещения.</b>  | 1ч. |  |  |
| 38.   | Основные способы образования слов в русском языке.   | 1ч. |  |  |
| 39.   | Понятие о словообразовательной цепочке.  | 1ч. |  |  |
| 40.   | Суффиксальный и приставочный способы образования.  | 1ч. |  |  |
| 41.   | Приставочно-суффиксальный способ.  | 1ч. |  |  |
| 42.   | Бессуффиксный способ образования.  | 1ч. |  |  |
| 43.   | Способ сложения.   | 1ч. |  |  |
| 44.   | Этимология слов.   | 1ч. |  |  |
| 45.   | Этимологический разбор слова.  | 1ч. |  |  |
| 46.   | <b>Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.</b>   | 1ч. |  |  |
| 47.   | <b>РР. Сочинение – описание помещения.</b>   | 1ч. |  |  |
| 48.   | Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корнях <b>-кос-</b> -- <b>кас-</b> .   | 1ч. |  |  |
| 49.   | Правописание букв <b>А</b> и <b>О</b> в корнях <b>-кос – кас -</b> .   | 1ч. |  |  |
| 50.   | Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корнях <b>-гор-</b> -- <b>гар-</b> .   | 1ч. |  |  |
| 51.   | Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корнях <b>-зор-</b> -- <b>зар-</b> .   | 1ч. |  |  |
| 52.   | Правописание буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корнях <b>-зор-</b> -- <b>зар-</b> .                                  | 1ч. |  |  |
| 53.   | Буквы <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок.   | 1ч. |  |  |
| 54.   | Правописание буквы <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок.  | 1ч. |  |  |
| 55.   | Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .<br>Условия правописания приставки <b>ПРИ-</b>                 | 1ч. |  |  |
| 56.   | Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .<br>Условия правописания приставки <b>ПРЕ-</b>                 | 1ч. |  |  |
| 57.   | Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .<br>Трудные условия правописания приставок.                    | 1ч. |  |  |
| 58.   | <b>Контрольный диктант №3</b> с грамматическим заданием по теме «Способы образования. Правописание приставок». | 1ч. |  |  |
| 59.   | Соединительные гласные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах.   | 1ч. |  |  |
| 60.   | Правописание соединительных гласных <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах.                                      | 1ч. |  |  |
| 61.   | Сложносокращённые слова.   | 1ч. |  |  |
| 62.   | Написание и образование сложносокращённых слов.  | 1ч. |  |  |



|   |   |      |  |  |
|---|---|------|--|--|
| 63.   | <i>Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине Т. Н. Яблонской «Утро»</i> | 1ч.  |  |  |
| 64.   | Морфемный и словообразовательный разбор слова.<br><b>Контрольный словарный диктант.</b>       | 1ч.  |  |  |
| 65.   | Словообразовательный разбор и разбор слова по составу.  | 1ч.  |  |  |
| 66.   | Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».                | 1ч.  |  |  |
| 67.   | <b>Контрольный диктант №4</b> с грамматическим заданием                                       | 1 ч. |  |  |
| 68.   | Словообразование и орфография. Повторение изученного.   | 1ч.  |  |  |
| <b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ<br/>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (21ч + 3ч)</b> |   |      |  |  |
| 69  | Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.                         | 1ч.  |  |  |
| 70  | <i>Р.Р. Составление письма другу.</i>   | 1ч.  |  |  |
| 71  | Разносклоняемые имена существительные.  | 1ч.  |  |  |
| 72  | Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .                         | 1ч.  |  |  |
| 73.   | <i>Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён.</i>                 | 1ч.  |  |  |
| 74.   | Несклоняемые имена существительные.   | 1 ч. |  |  |
| 75.   | Употребление несклоняемых имён существительных в речи.  | 1ч.  |  |  |
| 76.   | Род несклоняемых имён существительных.  | 1ч.  |  |  |
| 77.   | Употребление несклоняемых существительных мужского, женского и среднего рода в тексте.        | 1ч.  |  |  |
| 78.   | Имена существительные общего рода.  | 1ч.  |  |  |
| 79.   | Употребление имён существительных общего рода в речи.   | 1ч.  |  |  |
| 80.   | Морфологический разбор имени существительного.  | 1ч.  |  |  |
| 81.   | <i>Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям</i>   | 1ч.  |  |  |
| 82.   | <i>Не</i> с именами существительными.   | 1ч.  |  |  |
| 83.   | Слитное, раздельное написание <i>НЕ</i> с именами существительными.                           | 1ч.  |  |  |
| 84.   | Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> .                                     | 1ч.  |  |  |
| 85.   | Правописание суффиксов <i>-чик, -щик-</i> .   | 1ч.  |  |  |
| 86.   | Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> .                                 | 1ч.  |  |  |
| 87.   | Правописание гласных в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> .                    | 1ч.  |  |  |
| 88.   | Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.                        | 1ч.  |  |  |
| 89.   | Правописание гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.           | 1ч.  |  |  |
| 90.   | Имя существительное. Повторение изученного.<br><b>Контрольный тест «Имя существительное».</b> | 1ч.  |  |  |
| 91.   | <b>Контрольный диктант №5</b> с грамматическим заданием.                                      | 1 ч. |  |  |
| 92.   | Правописание имён существительных   | 1ч.  |  |  |

| <b>МОРФОЛОГИЯ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (22ч + 3ч)</b> |   |     |  |
|--|---|-----|--|
| 93.  | Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.  | 1ч. |  |
| 94.  | <b>Р.Р.</b> Описание природы.   | 1ч. |  |
| 95.  | Степени сравнения имён прилагательных.  | 1ч. |  |
| 96.  | Простая и составная формы сравнительной степени.  | 1ч. |  |
| 97.  | Простая и составная формы превосходной степени.   | 1ч. |  |
| 98.  | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.   | 1ч. |  |
| 99.  | Употребление качественных прилагательных в речи.  | 1ч. |  |
| 100.   | Относительные прилагательные.   | 1ч. |  |
| 101.   | <b>Р.Р.Контрольное изложение</b> «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский») | 1ч. |  |
| 102.   | Притяжательные прилагательные.  | 1ч. |  |
| 103.   | Морфологический разбор имени прилагательного.   | 1ч. |  |
| 104.   | <b>Не</b> с прилагательными.  | 1ч. |  |
| 105.   | Слитное и раздельное написание <b>НЕ</b> с прилагательными.   | 1ч. |  |
| 106.   | Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах прилагательных.   | 1ч. |  |
| 107.   | <b>Р.Р.</b> Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).                                       | 1ч. |  |
| 108.   | Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных.   | 1ч. |  |
| 109.   | Правописание <b>Н-НН</b> в суффиксах прилагательных.  | 1ч. |  |
| 110.   | Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .  | 1ч. |  |
| 111.   | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.  | 1ч. |  |
| 112.   | Правописание сложных прилагательных.  | 1ч. |  |
| 113.   | Употребление сложных прилагательных в речи.   | 1ч. |  |
| 114.   | Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».<br><b>Контрольный тест «Имя прилагательное».</b>                  | 1ч. |  |
| 115.   | <b>Контрольный диктант №6</b> с грамматическим заданием по теме: «Имя прилагательное».                                  | 1ч. |  |
| 116.   | Имя прилагательное. Правописание и употребление в речи.   | 1ч. |  |
| 117.   | <b>Р.Р.</b> Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.                              | 1ч. |  |
| <b>МОРФОЛОГИЯ. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (16ч + 2ч)</b>   |   |     |  |
| 118.   | Имя числительное как часть речи.  | 1ч. |  |
| 119.   | Простые и составные числительные.   | 1ч. |  |
| 120.   | Мягкий знак на конце и в середине числительных.   | 1ч. |  |
| 121.   | Правописание мягкого знака на конце и в середине числительных.  | 1ч. |  |
| 122.   | Порядковые числительные.  | 1ч. |  |
| 123.   | Склонение порядковых числительных.  | 1ч. |  |
| 124.   | Разряды количественных числительных.  | 1ч. |  |

|   |  |      |     |  |
|---|--|------|-----|--|
| 125                                       | Числительные, обозначающие целые числа.  | 1ч   |     |  |
| 126                                       | Склонение числительных, обозначающих целые числа.  | 1ч.  |     |  |
| 127                                       | Правила употребления числительных в речи.  | 1ч.  |     |  |
| 128                                       | Дробные числительные.  | 1ч.  |     |  |
| 129                                       | <b>Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку.</b>                               | 1ч.  |     |  |
| 130                                       | Собирательные числительные.  | 1ч.  |     |  |
| 131                                       | Склонение собирательных числительных.  |      |     |  |
| 132                                       | Морфологический разбор имени числительного.  | 1ч.  |     |  |
| 133                                       | Имя числительное. Повторение изученного.<br><b>Контрольный тест «Имя числительное».</b>    | 1ч.  |     |  |
| 134                                       | <b>Контрольный диктант №7</b> с грамматическим заданием по теме: «Имя числительное».       | 1ч.  |     |  |
| 135                                       | <b>Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!»</b>                                |      | 1ч. |  |
| <b>МОРФОЛОГИЯ. МЕСТОИМЕНИЕ (21ч + 3ч)</b> |  |      |     |  |
| 136                                       | Местоимение как часть речи.  | 1ч.  |     |  |
| 137                                       | Личные местоимения.  | 1ч.  |     |  |
| 138                                       | Возвратное местоимение <i>себя</i> .   | 1ч.  |     |  |
| 139                                       | <b>Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»</b> | 1ч.  |     |  |
| 140                                       | Вопросительные местоимения.  | 1ч.  |     |  |
| 141                                       | Относительные местоимения.   | 1ч.  |     |  |
| 142                                       | Неопределенные местоимения.  | 1ч.  |     |  |
| 143                                       | Правописание неопределённых местоимений  | 1ч.  |     |  |
| 144                                       | Отрицательные местоимения.   | 1ч.  |     |  |
| 145                                       | Правописание отрицательных местоимений.  | 1ч.  |     |  |
| 146                                       | Слитное и раздельное написание отрицательных местоимений.                                  | 1ч.  |     |  |
| 147                                       | Притяжательные местоимения.  | 1ч.  |     |  |
| 148                                       | Употребление притяжательных местоимений в речи.  | 1ч   |     |  |
| 149                                       | <b>Р.Р. Рассуждение как тип речи. Сочинение-рассуждение.</b>                               | 1ч   |     |  |
| 150                                       | Указательные местоимения.  | 1ч.  |     |  |
| 151                                       | Правописание и употребление в речи указательных местоимений.                               | 1ч.  |     |  |
| 152                                       | Определительные местоимения.   | 1ч   |     |  |
| 153                                       | Склонение определительных местоимений.   | 1ч.  |     |  |
| 154                                       | Местоимения и другие части речи.   | 1ч.  |     |  |
| 155                                       | Текстообразующая роль местоимений в тексте.  | 1ч.  |     |  |
| 156                                       | Морфологический разбор местоимения.  | 1ч.  |     |  |
| 157                                       | <b>Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)</b>       | 1ч.  |     |  |
| 158                                       | Повторение изученного в разделе «Местоимение».<br><b>Контрольный тест «Местоимение».</b>   | 1ч.  |     |  |
| 159                                       | <b>Контрольный диктант №8</b> с грамматическим заданием по теме: «Местоимение».            | 1 ч. |     |  |
| <b>МОРФОЛОГИЯ. ГЛАГОЛ (26ч + 6ч)</b>      |  |      |     |  |

|  |   |     |  |  |
|--|---|-----|--|--|
| 160  | Повторение изученного о глаголе в 5 классе.<br>Синтаксическая роль глагола.               | 1ч. |  |  |
| 161  | Морфологические признаки глагола.<br>Текстообразующая роль глагола.                       | 1ч. |  |  |
| 162  | <b>Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа колет дрова».</b>           | 1ч  |  |  |
| 163  | Разноспрягаемые глаголы.  | 1ч. |  |  |
| 164  | Изменение по лицам разноспрягаемых глаголов.  | 1ч. |  |  |
| 165  | Речевые нормы употребления разноспрягаемых глаголов.                                      | 1ч. |  |  |
| 166  | Глаголы переходные и непереходные.  | 1ч. |  |  |
| 167  | Речевые нормы употребления переходных и непереходных глаголов с существительными.         | 1ч. |  |  |
| 168  | Глаголы переходные и непереходные.<br>Систематизация изученного.                          | 1ч. |  |  |
| 169  | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.  | 1ч. |  |  |
| 170  | Правописание глаголов изъявительного наклонения.  | 1ч. |  |  |
| 171  | Вид и время глаголов изъявительного наклонения.   | 1ч. |  |  |
| 172  | <b>Р.Р. Контрольное изложение по произведению художественной литературы (подготовка).</b> | 1ч. |  |  |
| 173  | <b>Р.Р. Контрольное изложение по произведению художественной литературы. (написание).</b> | 1ч. |  |  |
| 174  | Условное наклонение глаголов.   | 1ч. |  |  |
| 175  | Текстообразующая роль глаголов условного наклонения.                                      | 1ч. |  |  |
| 176  | Повелительное наклонение глаголов.  | 1ч. |  |  |
| 177  | Способы образования форм повелительного наклонения.                                       | 1ч. |  |  |
| 178  | Речевые нормы употребления глаголов повелительного наклонения.                            | 1ч. |  |  |
| 179  | <b>Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам.</b>   | 1ч. |  |  |
| 180  | Употребление наклонений глагола.<br><b>Контрольный словарный диктант.</b>                 | 1ч. |  |  |
| 181  | Употребление глаголов условного и повелительного наклонений в тексте.                     | 1ч. |  |  |
| 182  | Роль наклонений глаголов в стилистическом оформлении текста.                              | 1ч. |  |  |
| 183  | Безличные глаголы.  | 1ч. |  |  |
| 184  | Роль безличных глаголов в тексте.   | 1ч. |  |  |
| 185  | Морфологический разбор глагола.   | 1ч. |  |  |
| 186  | <b>Р.Р. Рассказ на основе услышанного (подготовка)</b>                                    | 1ч  |  |  |
| 187  | <b>Р.Р. Сочинение-рассказ на основе услышанного.</b>                                      | 1ч. |  |  |
| 188  | Правописание гласных в суффиксах глаголов.  | 1ч. |  |  |
| 189  | Правописание суффиксов глаголов –ова(-ева), -ыва(-ива-)                                   | 1ч. |  |  |
| 190  | Повторение изученного в разделе «Глагол».<br><b>Контрольный тест «Глагол».</b>            | 1ч. |  |  |
| 191  | <b>Контрольный диктант №9 с грамматическим заданием по теме: «Глагол».</b>                | 1ч. |  |  |
| <b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ (11+ 2ч)</b> |   |     |  |  |

|      |   |     |  |  |
|------|---|-----|--|--|
| 192. | Разделы науки о языке. Культура речи.                           | 1ч. |  |  |
| 193  | Орфография. Культура речи. Правописание имён прилагательных.    | 1ч. |  |  |
| 194  | Орфография. Культура речи. Правописание глаголов.               | 1ч. |  |  |
| 195. | <b>Р.Р. Контрольное сочинение.</b>                              | 1ч. |  |  |
| 196  | Лексика и фразеология. Из истории происхождения фразеологизмов. | 1ч. |  |  |
| 197  | Словообразование. Способы образования новых слов.               | 1ч. |  |  |
| 198  | Морфология. Культура речи. Комплексный анализ текста.           | 1ч. |  |  |
| 199. | Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание.                          | 1ч. |  |  |
| 200  | Знаки препинания в простом предложении.                         | 1ч. |  |  |
| 201  | Знаки препинания в предложении с однородными членами.           | 1ч. |  |  |
| 202  | <b>Р.Р. Изложение с элементами сочинения.</b>                   | 1ч. |  |  |
| 203  | Знаки препинания в сложном предложении.                         | 1ч. |  |  |
| 204  | <b>Итоговая контрольная работа за курс 6 класса.</b>            | 1ч. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 7 классе (170 часов)**

| №  | Названия разделов и тем   | Кол. часов | Дата |      |
|--|---|------------|------|------|
|  |   |            | план | факт |
| 1.   | Русский язык как развивающееся явление.   | 1          |      |      |
| <b><i>Повторение изученного в 5—6 классах (11 + 3)</i></b>   |   |            |      |      |
| 2.   | Синтаксис. Синтаксический разбор  | 1          |      |      |
| 3.   | Пунктуация. Пунктуационный разбор   | 1          |      |      |
| 4.   | Лексика и фразеология   | 1          |      |      |
| 5.   | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова  | 1          |      |      |
| 6.   | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова  | 1          |      |      |
| 7.   | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор                            | 1          |      |      |
| 8.   | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор                            | 1          |      |      |
| 9.   | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова   | 1          |      |      |
| 10.  | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова (практическое занятие)                      | 1          |      |      |
| 11.  | <b>Контрольный диктант</b>  | 1          |      |      |
| 12.  | Анализ К/диктанта. РНО  | 1          |      |      |
| 13.  | <b>Р/р.</b> Текст   | 1          |      |      |
| 14.  | <b>Р/р.</b> Стили литературного языка (практическое занятие)                                      | 1          |      |      |
| 15.  | <b>Р/р.</b> Подготовка к домашнему сочинению по картине <b>И.И. Бродского «Летний сад осенью»</b> | 1          |      |      |
| <b><i>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (138 ч)</i></b> |   |            |      |      |
| <b><i>Причастие (27+8)</i></b>                               |   |            |      |      |
| 16.  | Причастие как часть речи  | 1          |      |      |
| 17.  | Морфологические признаки у причастия. Признаки глагола у причастия                                | 1          |      |      |
| 18.  | Признаки прилагательного у причастия  | 1          |      |      |
| 19.  | <b>Р/р.</b> Публицистический стиль  | 1          |      |      |
| 20.  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий                        | 1          |      |      |
| 21.  | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми   | 1          |      |      |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
| 22. | <b>Р/р.</b> Описание внешности человека  | 1 |  |  |
| 23. | <b>Р/р. Описание внешности человека</b><br><b>Сочинение по картине В. И. Хабарова «Портрет Милы»</b>   | 1 |  |  |
| 24. | Действительные и страдательные причастия   | 1 |  |  |
| 25. | Краткие и полные страдательные причастия   | 1 |  |  |
| 26. | Действительные причастия настоящего времени.<br>Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени  | 1 |  |  |
| 27. | Действительные причастия настоящего времени.<br>Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени  | 1 |  |  |
| 28. | Действительные причастия прошедшего времени.   | 1 |  |  |
| 29. | Практикум «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени»   | 1 |  |  |
| 30. | <b>Р/р. Изложение с использованием причастий</b>   | 1 |  |  |
| 31. | <b>Р/р. Изложение с использованием причастий</b>   | 1 |  |  |
| 32. | Страдательные причастия настоящего времени.<br>Гласные в суффиксах причастий настоящего времени  | 1 |  |  |
| 33. | Страдательные причастия настоящего времени.<br>Гласные в суффиксах причастий настоящего времени  | 1 |  |  |
| 34. | Страдательные причастия прошедшего времени.  | 1 |  |  |
| 35. | Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях   | 1 |  |  |
| 36. | Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных   | 1 |  |  |
| 37. | Практическая работа «Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <b>н</b> в отглагольных прилагательных » | 1 |  |  |
| 38. | Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных  | 1 |  |  |
| 39. | <b>Р/р.</b> Употребление страдательных причастий прошедшего времени в тексте   | 1 |  |  |
| 40. | <b>Р/р. Выборочное изложение</b> (художественное описание портрета литературного героя по упр. 151).   | 1 |  |  |
| 41. | Морфологический разбор причастия   | 1 |  |  |
| 42. | <b>Контрольный диктант</b>   | 1 |  |  |

|                                   |  |   |  |  |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| 43.                               | <b>Работа над ошибками</b> , допущенными в контрольном диктанте  | 1 |  |  |
| 44.                               | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.  | 1 |  |  |
| 45.                               | Практическая работа «Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями»   | 1 |  |  |
| 46.                               | Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени                               | 1 |  |  |
| 47.                               | <b>Р/р. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы» ( упр. 167)</b>   | 1 |  |  |
| 48.                               | Повторение и обобщение изученного о причастии<br>* Переход прич. в прилаг. и сущ.<br>* Самостоят. работа по теме «Причастие» | 1 |  |  |
| 49.                               | <b>Контрольный диктант по теме «Причастие»</b>   | 1 |  |  |
| 50.                               | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте  | 1 |  |  |
| <b><i>Деепричастие (10+2)</i></b> |  |   |  |  |
| 51.                               | Деепричастие как часть речи  | 1 |  |  |
| 52.                               | Деепричастный оборот. Зпятые при деепричастном обороте   | 1 |  |  |
| 53.                               | Деепричастный оборот. Зпятые при деепричастном обороте   | 1 |  |  |
| 54.                               | Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями  | 1 |  |  |
| 55.                               | Деепричастия несовершенного вида   | 1 |  |  |
| 56.                               | Деепричастия совершенного вида   | 1 |  |  |
| 57.                               | Морфологический разбор деепричастия  | 1 |  |  |
| 58.                               | Повторение темы «Деепричастие»   | 1 |  |  |
| 59.                               | <b>Р/р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»</b>   | 1 |  |  |
| 60.                               | <b>Р/р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»</b>   | 1 |  |  |
| 61.                               | <b>Контрольный диктант по теме «Деепричастие»</b>  | 1 |  |  |
| 62.                               | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте  | 1 |  |  |
| <b><i>Наречие (25 + 8)</i></b>    |  |   |  |  |
| 63.                               | Наречие как часть речи   | 1 |  |  |
| 64.                               | Смысловые группы наречий   | 1 |  |  |
| 65.                               | Смысловые группы наречий   | 1 |  |  |
| 66.                               | Степени сравнения наречий  | 1 |  |  |



|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
| 67. | Морфологический разбор наречия   | 1 |  |  |
| 68. | <b>Р/р. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег»</b>                               | 1 |  |  |
| 69. | <b>Р/р. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег»</b>                               | 1 |  |  |
| 70. | Слитное и раздельное написание не с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>   | 1 |  |  |
| 71. | Слитное и раздельное написание не с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>   | 1 |  |  |
| 72. | Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий                               | 1 |  |  |
| 73. | Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий                               | 1 |  |  |
| 74. | <b>Р/р. Изложение</b><br><b>* Р/р Сочинение-рассуждение по видимому тексту</b>                                     | 1 |  |  |
| 75. | <b>Р/р. Изложение</b><br><b>* Р/р Сочинение-рассуждение по видимому тексту</b>                                     | 1 |  |  |
| 76. | Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>  | 1 |  |  |
| 77. | Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>  | 1 |  |  |
| 78. | <b>Контрольный диктант</b>   | 1 |  |  |
| 79. | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте  | 1 |  |  |
| 80. | <b>Р/р. Описание действий</b>  | 1 |  |  |
| 81. | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий   | 1 |  |  |
| 82. | <b>Р/р. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям</b>                        | 1 |  |  |
| 83. | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий   | 1 |  |  |
| 84. | Дефис между частями слова в наречиях   | 1 |  |  |
| 85. | <b>Р/р. Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья»</b>  | 1 |  |  |
| 86. | Дефис между частями слова в наречиях   | 1 |  |  |
| 87. | Дефис между частями слова в наречиях   | 1 |  |  |
| 88. | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |  |  |
| 89. | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |  |  |
| 90. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий   | 1 |  |  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| 91.                                     | <b>Р/р. Контрольное сочинение</b>   | 1 |  |  |
| 92.                                     | Повторение темы «Наречие»   | 1 |  |  |
| 93.                                     | Повторение темы «Наречие»   | 1 |  |  |
| 94.                                     | Повторение темы «Наречие»   | 1 |  |  |
| 95.                                     | <b>Контрольная работа по теме «Наречие», зачет</b>                            | 1 |  |  |
| <i>Слово категории состояния (4 +2)</i> |   |   |  |  |
| 96.                                     | Категория состояния как часть речи  | 1 |  |  |
| 97.                                     | Категория состояния как часть речи  | 1 |  |  |
| 98.                                     | Морфологический разбор категории состояния                                    | 1 |  |  |
| 99.                                     | <b>Р/р. Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский)</b> | 1 |  |  |
| 100.                                    | Повторение темы «Категория состояния»   | 1 |  |  |
| 101.                                    | <b>Р/р. Сочинение на лингвистическую тему</b>                                 | 1 |  |  |
| <i>Служебные части речи</i>             |   |   |  |  |
| <i>Предлог (12 +2)</i>                  |   |   |  |  |
| 102.                                    | Самостоятельные и служебные части речи  | 1 |  |  |
| 103.                                    | Предлог как часть речи  | 1 |  |  |
| 104.                                    | Употребление предлогов  | 1 |  |  |
| 105.                                    | Непроизводные и производные предлоги  | 1 |  |  |
| 106.                                    | Простые и составные предлоги  | 1 |  |  |
| 107.                                    | Морфологический разбор предлога   | 1 |  |  |
| 108.                                    | <b>Р/р. Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа»</b>     | 1 |  |  |
| 109.                                    | <b>Р/р. Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа»</b>     | 1 |  |  |
| 110.                                    | Слитное и раздельное написание производных предлогов                          | 1 |  |  |
| 111.                                    | Слитное и раздельное написание производных предлогов                          | 1 |  |  |
| 112.                                    | Слитное и раздельное написание производных предлогов                          | 1 |  |  |
| 113.                                    | Повторение темы «Предлог»   | 1 |  |  |
| 114.                                    | <b>Контрольный диктант по теме «Предлог»</b>                                  | 1 |  |  |
| 115.                                    | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте                       | 1 |  |  |

| <b>Союз (16+2)</b>      |  |   |  |  |
|-------------------------|--|---|--|--|
| 116.                    | Союз как часть речи  | 1 |  |  |
| 117.                    | Простые и составные союзы  | 1 |  |  |
| 118.                    | Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 119.                    | Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 120.                    | Сочинительные союзы  | 1 |  |  |
| 121.                    | Роль сочинительного союза <i>и</i> в простом предложении с однородными членами и в сложном предложении   | 1 |  |  |
| 122.                    | Подчинительные союзы   | 1 |  |  |
| 123.                    | Морфологический разбор союза   | 1 |  |  |
| 124.                    | <b>Р/р.</b> Сочинение-рассуждение о книге  | 1 |  |  |
| 125.                    | <b>Р/р.</b> Сочинение-рассуждение о книге  | 1 |  |  |
| 126.                    | Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>   | 1 |  |  |
| 127.                    | Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>   | 1 |  |  |
| 128.                    | Повторение темы «Союз»   | 1 |  |  |
| 129.                    | Повторение темы «Союз»   | 1 |  |  |
| 130.                    | <b>Контрольный диктант по теме «Союз»</b>  | 1 |  |  |
| 131.                    | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте  | 1 |  |  |
| 132.                    | <b>Контрольное изложение</b>   | 1 |  |  |
| 133.                    | Анализ контрольного изложения  | 1 |  |  |
| <b>Частица (18 + 4)</b> |  |   |  |  |
| 134.                    | Частица как часть речи   | 1 |  |  |
| 135.                    | Разряды частиц. Формообразующие частицы  | 1 |  |  |
| 136.                    | Смысловые частицы  | 1 |  |  |
| 137.                    | Смысловые частицы  | 1 |  |  |
| 138.                    | <b>Р/р. Сочинение «Как мне стать чемпионом» (упр. 418)</b>   | 1 |  |  |
| 139.                    | Раздельное и дефисное написание частиц   | 1 |  |  |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| 140.  | <b>Р/р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» ( упр. 426)</b>                           | 1 |  |  |
| 141.  | Морфологический разбор частиц  | 1 |  |  |
| 142.  | Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>  | 1 |  |  |
| 143.  | Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>  | 1 |  |  |
| 144.  | Различение <i>не-</i> и <i>ни-</i>   | 1 |  |  |
| 145.  | Различение частицы и приставки <i>не-</i>  | 1 |  |  |
| 146.  | Различение частицы и приставки <i>не-</i>  | 1 |  |  |
| 147.  | Различение частицы и приставки <i>не-</i>  | 1 |  |  |
| 148.  | <b>Р/р. Сочинение-рассказ по данному сюжету</b>  | 1 |  |  |
| 149.  | <b>Р/р. Сочинение-рассказ по данному сюжету( упр.446)</b>  | 1 |  |  |
| 150.  | Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни-ни</i>   | 1 |  |  |
| 151.  | Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни-ни</i>   | 1 |  |  |
| 152.  | Повторение темы «Частица»  | 1 |  |  |
| 153.  | Повторение правописания служебных частей речи  | 1 |  |  |
| 154.  | <b>Контрольный диктант по теме «Частица»</b>   | 1 |  |  |
| 155.  | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте<br>* Повторение по теме «Служебные части речи» | 1 |  |  |
| <b><i>Междометие (5)</i></b>  |  |   |  |  |
| 156.  | Междометие как часть речи  | 1 |  |  |
| 157.  | Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях   | 1 |  |  |
| 158.  | Междометия и другие части речи   | 1 |  |  |
| 159.  | Урок-исследование «Междометия в художественной речи»   | 1 |  |  |
| 160.  | Обобщение по теме «Междометие». Зачет  | 1 |  |  |
| <b><i>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (9 +1)</i></b> |  |   |  |  |
| 161.  | Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи   | 1 |  |  |
| 162.  | <b>Р/р. Контрольное сочинение по теме «Дело мастера боится» или «Удивительное рядом»</b>               | 1 |  |  |
| 163.  | Фонетика. Графика  | 1 |  |  |
| 164.  | Лексика и фразеология  | 1 |  |  |

|      |   |   |  |  |
|------|---|---|--|--|
| 165. | Морфемика. Словообразование                   | 1 |  |  |
| 166. | Морфология. Синтаксис и пунктуация.           | 1 |  |  |
| 167. | Орфография и пунктуация                       | 1 |  |  |
| 168. | <b>Контрольный итоговый диктант</b>           | 1 |  |  |
| 169. | <b>Итоговое тестирование за курс 7 класса</b> | 1 |  |  |
| 170. | Защита исследовательских проектов             | 1 |  |  |

**Календарно - тематическое планирование по русскому языку в 8 классе.102ч.**

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-<br>во<br>часов | Дата |      |
|----------|---|---------------------|------|------|
|          |   |                     | план | факт |
| 1        | Русский язык в современном мире   | 1                   |      |      |
|          | <b><i>Повторение изученного в 5-7 классах.</i></b>                        | <b>5+2</b>          |      |      |
| 2        | Пунктуация. Орфография.   | 1                   |      |      |
| 3        | Знаки препинания в сложном предложении                                    | 1                   |      |      |
| 4        | Буквы н и nn в суффиксах  | 1                   |      |      |
| 5        | <b>Входной контрольный диктант</b> с грамматическим заданием              | 1                   |      |      |
| 6        | Слитное и раздельно написание не с различными частями речи                | 1                   |      |      |
| 7        | <b>Р.р.</b> Изложение «Проза жизни»                                       | 1                   |      |      |
| 8        | <b>Р.р.</b> Сочинение в форме письма                                      | 1                   |      |      |
|          | <b><i>Синтаксис и пунктуация. Культура речи</i></b>                       | <b>7+1</b>          |      |      |
| 9        | Основные единицы синтаксиса   | 1                   |      |      |
| 10       | Текст как единица синтаксиса  | 1                   |      |      |
| 11       | Предложение как единица синтаксиса  | 1                   |      |      |
| 12       | <b>Р.р.</b> Сжатое изложение «Страна за Онегой»                           | 1                   |      |      |
| 13       | Словосочетание как единица синтаксиса                                     | 1                   |      |      |
| 14       | Виды словосочетаний   | 1                   |      |      |
| 15       | Связь слов в словосочетании   | 1                   |      |      |
| 16       | Синтаксический разбор словосочетаний                                      | 1                   |      |      |
|          | <b><i>Предложение. Простое предложение.</i></b>                           | <b>2+1</b>          |      |      |
| 17       | Грамматическая основа предложения   | 1                   |      |      |
| 18       | Порядок слов в предложении. Логическое ударение                           | 1                   |      |      |
| 19       | <b>Р.р.</b> Описание памятника культуры                                   | 1                   |      |      |
|          | <b><i>Двусоставные предложения.<br/>Главные члены предложения</i></b>     | <b>6+2</b>          |      |      |
| 20       | Подлежащее. Способы выражения подлежащего                                 | 1                   |      |      |
| 21       | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое                                   | 1                   |      |      |
| 22       | <b>Р.р</b> Сочинение «Чудный собор»                                       | 1                   |      |      |
| 23       | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое                       | 1                   |      |      |
| 24       | Составное именное сказуемое   | 1                   |      |      |
| 25       | Тире между подлежащим и сказуемым   | 1                   |      |      |
| 26       | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.                     | 1                   |      |      |
| 27       | <b>Р.р</b> Пишем правильно  | 1                   |      |      |
|          | <b><i>Второстепенные члены предложения.</i></b>                           | <b>6+2</b>          |      |      |
| 28       | Дополнение. Прямое и косвенное дополнение                                 | 1                   |      |      |
| 29       | Определение. Согласованное и несогласованное определение                  | 1                   |      |      |
| 30       | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении | 1                   |      |      |
| 31       | <b>Р.р.</b> Изложение «Петр Первый»                                       | 1                   |      |      |
| 32       | Обстоятельство  | 1                   |      |      |
| 33       | Основные виды обстоятельств   | 1                   |      |      |

|    |  |             |  |  |
|----|--|-------------|--|--|
| 34 | Синтаксический разбор двусоставного предложения  | 1           |  |  |
| 35 | <b>Р.р.</b> Характеристика человека  | 1           |  |  |
|    | <b><i>Односоставные предложения.</i></b>   | <b>9+2</b>  |  |  |
| 36 | Главный член односоставного предложения  | 1           |  |  |
| 37 | Назывные предложения   | 1           |  |  |
| 38 | Односоставные предложения с главным членом – сказуемым<br>Определенно-личные предложения                       | 1           |  |  |
| 39 | Неопределенно-личные предложения   | 1           |  |  |
| 40 | Безличные предложения  | 1           |  |  |
| 41 | <b>Р.р</b> Сочинение –рассуждение «Слово делом крепи»  | 1           |  |  |
| 42 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Односоставные предложения»  | 1           |  |  |
| 43 | <b>Р.р</b> Изложение с творческим заданием «Мещерский край»  | 1           |  |  |
| 44 | Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях  | 1           |  |  |
| 45 | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическими заданиями   | 1           |  |  |
| 46 | Анализ диктанта и работа над ошибками  | 1           |  |  |
|    | <b><i>Простое осложненное предложение</i></b>  | <b>1</b>    |  |  |
| 47 | Понятие об осложненном предложении   | 1           |  |  |
|    | <b><i>Однородные члены предложения.</i></b>  | <b>12+2</b> |  |  |
| 48 | Понятие об однородных членах предложения   | 1           |  |  |
| 49 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них                             | 1           |  |  |
| 50 | <b>Р.р</b> Изложение, основанное на сравнительной характеристике   | 1           |  |  |
| 51 | Однородные и неоднородные определения  | 1           |  |  |
| 52 | Сочинительные союзы при однородных членах  | 1           |  |  |
| 53 | Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Соединительные союзы при однородных членах | 1           |  |  |
| 54 | Пунктуация при однородных членах, связанных противительными союзами  | 1           |  |  |
| 55 | Пунктуация при однородных членах, связанных разделительными, повторяющимися и двойными союзами                 | 1           |  |  |
| 56 | Обобщающие слова при однородных членах предложения   | 1           |  |  |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный разбор   | 1           |  |  |
| 58 | <b>Р.р.</b> Сочинение, основанное на сравнительной характеристике – описании                                   | 1           |  |  |
| 59 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»   | 1           |  |  |
| 60 | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическими заданиями   | 1           |  |  |
| 61 | Анализ диктанта и работа над ошибками  | 1           |  |  |
|    | <b><i>Предложения с обособленными членами.</i></b>   | <b>17+2</b> |  |  |
| 62 | Понятие об обособленности  | 1           |  |  |
| 63 | Обособление согласованных определений и приложений, стоящих после определяемого слова                          | 1           |  |  |

|    |  |            |  |  |
|----|--|------------|--|--|
| 64 | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению                            | 1          |  |  |
| 65 | Обособление согласованных определений и приложений, имеющих добавочное обстоятельственное значение | 1          |  |  |
| 66 | Обособление одиночных приложений, стоящих после определяемого слова- имени собственного            | 1          |  |  |
| 67 | <b>Р.р.</b> Рассуждение на дискуссионную тему  | 1          |  |  |
| 68 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные определения и приложения»              | 1          |  |  |
| 69 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами                  | 1          |  |  |
| 70 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами                                | 1          |  |  |
| 71 | Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства»  | 1          |  |  |
| 72 | <b>Р.р.</b> Изложение с элементами сочинения   | 1          |  |  |
| 73 | Обособление уточняющих обстоятельств места и времени   | 1          |  |  |
| 74 | Обособление уточняющих членов, присоединяемых при помощи союзов и других слов                      | 1          |  |  |
| 75 | Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами  | 2          |  |  |
| 76 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами  | 1          |  |  |
| 77 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами  | 1          |  |  |
| 78 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»   | 1          |  |  |
| 79 | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическими заданиями   | 1          |  |  |
| 80 | Анализ диктанта и работа над ошибками  | 1          |  |  |
|    | <b><i>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</i></b>                              |            |  |  |
|    | <b><i>Обращение.</i></b>   | <b>4</b>   |  |  |
| 81 | Назначение обращения   | 1          |  |  |
| 82 | Распространенные обращения   | 1          |  |  |
| 83 | Знаки препинания при обращении   | 1          |  |  |
| 84 | Употребление обращений   | 1          |  |  |
|    | <b><i>Вводные слова и вставные конструкции.</i></b>  | <b>5+2</b> |  |  |
| 85 | Понятие о вводных словах, их группы по значению  | 1          |  |  |
| 86 | Вводные слова в предложении. Знаки препинания при них  | 1          |  |  |
| 87 | Роль вводных слов в построении текста. Вводные предложения   | 1          |  |  |
| 88 | <b>Р.р</b> Составление текста с вводными словами и вводными предложениями                          | 1          |  |  |
| 89 | Вставные слова, сочетания м предложения  | 1          |  |  |
| 90 | Междометия и слова – предложения «да» и «нет»  | 1          |  |  |
| 91 | <b>Р.р</b> Моделирование публичного выступления с использованием вставных конструкций              | 1          |  |  |
|    | <b><i>Чужая речь</i></b>   | <b>6+1</b> |  |  |



|     |   |            |  |  |
|-----|---|------------|--|--|
| 92  | Прямая и косвенная речь   | 1          |  |  |
| 93  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью до и после слов автора | 1          |  |  |
| 94  | Диалог  | 1          |  |  |
| 95  | Предложения с косвенной речью   | 1          |  |  |
| 96  | <b>Р.р.</b> Сжатое изложение по упр.418                               | 1          |  |  |
| 97  | Цитаты и знаки препинания при них                                     | 1          |  |  |
| 98  | Обобщающий урок по теме «Чужая речь»                                  | 1          |  |  |
|     | <b><i>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</i></b>       | <b>3+1</b> |  |  |
| 99  | Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация                        | 1          |  |  |
| 100 | <b>Р.р.</b> Сжатое изложение (по упр.441)                             | 1          |  |  |
| 101 | Синтаксис и орфография. Синтаксис и культура речи.                    | 1          |  |  |
| 102 | Итоговая контрольная работа.  | 1          |  |  |